818.6.

PUER CENTUM ANNORUM SIVE HETEROCLITUS REPUERASCENTIS MUNDI GENIUS.

Der vor Augen liegend- handel- und wandlenden Welt täglich anhaltendes

Kinder-Spiel/

Allen in Jahren erwachsenen beyderley Geschlechts, was Stands sie auch seynd, zu treu-meynender Nachricht.

Hinc Democriti Risus,
Heracliti Luctus,
Diogenis Censura.

Welches der kluge Democritus verlacht/
Der mitleydige Heraclitus beweint/
Der strenge Diogenes verweist.

BIBLIOTECA NACIONAL 1379

Heraus gegeben:

Auf der jetzigen an Jahren ziemlich veralten, an Sitten aber verjungten Welt-Kinder-Stuben.

Im Jahr/
Da die Welt alt und Kindisch war.

Digitized by Google

Digitized by Google

Kinder-Vorspiel.

Fangt an von einem Affen-Tanz / wordurch des alten Kinds Kinder-Possen vorgestellet werden. In der Kindsstuben zur Rechten an der Wiegen eines grossen Eyßgraubärtigen Kinds sitzt *Democritus*, wigt das Kind u. singt ihm lachend.

1.

HJe liegt das alte Bärtig-Kind/
Und spielt mit eitel Schellen/
Und wanns auch schon was Kluges findt/
Thuts doch sich läppisch stellen/
Der alte Dapp/doch junge Lapp/
Ist nun gantz kindisch worden/
Schlafft sausi klingt/Popeya singt/
Von nichts als Kinder-Sorten.

2.

Mit Kinder-Wercken spielt der Alt/
Wer wird nicht mit mir lachen?
Es scheint/das Hirn sey ihm erkalt/
Kan nichts als Nüß aufkrachen/
Bald tragt das Kind ein Königs-Cron/
Und will mit Scepter prangen/
Gantz kindisch setzt sichs auf dem Thron/
Da wills die Mücken fangen.

3.

Bald setzt es auf ein Fürsten-Huth/
Doch steckt kein Fürst darunter/

Kein Fürſtlich Hertz/ kein Heldenmuth/
Drum lach ich/ was iſts Wunder?
Ey ſieh/ das Kind in Harniſch kriecht/
Die Trummel will es rühren/
Ein Vogel-Spieß von Leder ziecht/
Man ſolls zum Kampff-Platz führen.

4.

Das Aefflein hat ein Flügel-Kleid/
Und wills ein Modi nennen/
Da hat das Kind ſein tauſend Freud/
Und meynt/ man werds nicht kennen/
Bald ſetzt es auf ein haarig Kapp/
Die nennts ein Staats-Perücken/
Sein eigen Haar die ſcheert es ab/
Ich lach mich noch zu Stücken.

5.

Der Huth darff nicht mehr auf den Kopff/
Es ſchont den falſchen Haaren/
Da ſpreitzt ſich dann der kahle Tropff/
Das alte Kind von Jahren.
Die Hyl-ſi-te Schmincke weiß
Ein Färblein anzuſtreichen/
Sonſt merckte man/ wie alt der Greiß/
Er will den Kindern gleichen.

6.

Es liebt die Titel eitler Ehr/
Und ſollt es auch nur lallen/
Sein Titel häufft es mehr und mehr/
Das dient ihm dann zum Prallen/
Im Werck ſieht man die Kinder-Schuh/
So gar in Staats-Affairen/
Was thut der Nahm? Ich lach darzu/
Das ſeyn deß Kinds Begehren.

Digitized by Google

7.

Es heist zwar offt von Importantz/
Mich dünckt/es seyn Pravada,
Es ist doch nur ein Affen-Tantz/
Ein Kinderbrey-Parada,
Was Kinder-Divertissement,
Die Zeit nur zu passiren;
Ein ungesüttert Compliment,
Ein simples courtesiren.

8.

Dann lebt es à la negligence,
Das heist man modisiren/
Wann schon sich meldt la conscience,
Das muß man repoussiren/
Religion pour mocquery,
Das Kind damit will schertzen/
Parollen halten rallery,
Das geht ihm nicht von Hertzen.

9.

Mit einem Wort/Kind hie/Kind dort/
Wie kan mans anders machen?
Der recht Verstand ist ausser Land/
Democritus muß lachen/
Die Warheit der erlebten Welt/
Ist gäntzlich tieff begraben/
Ich lach darzu/wie vorgemeldt/
Man kans nicht besser haben.
Heraclitus sitzt zur lincken / wiegt das Kind/
und flennt darbey.

1.

O Weh der so verjungten Welt/
Wo bleibt das raisoniren?

Da in der Wiegen liegt der Held/
Will um den Brey chargiren.
Es raufft sich mit der Nachbarschafft/
Um ein paar Schuh der Erden/
Obwolen da kein Safft/ kein Krafft/
Wills doch ein Chef noch werden.

2.

Wie kurtz der schnelle Lebens-Lauff/
An Todt und Lebens-Grentzen/
Das Kind macht sich doch immer auf/
Was abgeht/ zu ergäntzen/
Bewein mit mir/ du Menschen Kind/
Der Menschen Blind- und Kindheit/
Das Leben schwind/ wie Rauch im Wind/
Man lebt und stirbt in Dummheit.

3.

Gecrönt es Haupt besteigt den Thron/
Dem Land und Leut nicht flecken/
Gleich einem GOtt bey seiner Cron/
Sein Macht will weit erstrecken/
Da kommt der Tod/ sagt/ raum das Land/
Es ist schon Zeit zu sterben/
Man setzt dich nun in andern Stand/
Wer wird dein Herrschafft erben?

4.

Der groß Minister mal content.
Wollts gern noch weiter bringen/
Der Tod schlagt drein sein raubt Händ/
Und will das Lami singen;
Das ist das End vom Lebens-Lied/
Das klingt nicht wohl in Ohren/
Er muß nun seyn ein Todtes-Glied/
Dazu ist er gebohren.

5. Der

5.

Der kluge Rath denckt weit hinaus/
Der will sich erst begrasen/
Erst setzen will sein Stammen-Haus/
Auf einen fetten Wasen/
Er glitscht und fallt noch vor der Zeit/
Das Grab muß ihn bedecken/
Da liegt Concept und Eitelkeit/
Und kan nicht weiter hecken.

6.

Offt ohne Wirth macht man die Zech/
Und findt sich sehr betrogen/
Man lebt dahin vermessen frech/
Gar übel auferzogen/
Ach dummes Kind/du glaubst mir nicht/
Was ich so starck beweine!
Du liebst den Schlender/machst auch mit/
Du weist wohl/was ich meine.

7.

Man schickt sich offt auf Jahr und Tag/
Und überlebt nicht Morgen;
Das ist mir leyd/das ist mein Klag/
Fürs Zeitlich will man sorgen/
Man sammlet Schätz auf Gut und Geld/
Und last sich weh geschehen/
Wie kindisch/geckisch/simple Welt/
Die das nicht will verstehen!

8.

Man setzt sein Ehr auf Welt-Gepräng/
Die wahre Ehr muß weichen/
Man will als Edel-Hochgestreng/
Mit Titel sich bereichen/
Die Tugend immer unten liegt/
Die Laster stehen oben/

Untugend hat das Vorgewicht /
Den Weltschalck thut man loben.

9.

Bewein mit mir O Menschen-Kind/
Der Menschen Blind und Dumheit/
Verstand und Witz schier gar zerrinnt/
Das Hirn leydt grosse Schwachheit.
Kans anderst seyn/so geb dich drein/
Bewahr dein Ehren-Nahmen/
Die Kinder-Jahr bereu/bewein/
Das rath mein Weinen / Amen.

* * *

Indessen regt sich auch *Diogenes* in seinem Faß / voller Unmuth; verweiset dem Welt-Kind sein Affen-Spiel.

1.

WAs für Kinder / was für Gecken/
Seh ich reiten da auf Stecken?
Ist die Welt dann noch ein Kind?
Cabinets- Welt-Hof-Staats-Kinder/
Springen um gleich denen Rinder /
Was ist das für Welt-Gesind.

2.

Simple Kinder Häuser bauen/
Diesem Leben kindisch trauen/
Leben in dem Unruh-Pracht/
Wer viel hat/will noch mehr haben/
Zeitlich Gut und Welt-Glücks-Gaben/
Last das Ewig ausser acht.

3.

Um die Ehr ists Kind gesprungen/
Dem der Sprung nicht wohl gelungen/

Schwe-

Schwerer war hernach der Fall/
Den man will vom Sattel werffen/
Wird hernach dich wieder treffen/
Als ein starcker Donnerknall.

4.

Pfuy der Schand? was eitle Sorgen/
Plagen heut und plagen Morgen/
Machen nur das Leben saur/
O wie viel kanst du entbehren/
Manches Unglücks dich erwehren/
Wann das Glück sich stellt so saur.

5.

Sich bemühen in dem Leben/
Nach Gemächlichkeit nur streben/
Der hat Tag und Nacht kein Ruh/
Drum ists kindisch sich bewerben/
Vorm Genuß frühzeitig sterben/
Wer Verstand hat/lacht darzu.

6.

Sich ein Gnaden-Winck verschaffen/
Wird wohl gantze Nächt nicht schlaffen/
So doch nur ein eitler Dunst/
Nichts als Sclaven höchst verbunden/
Die sich quälen so viel Stunden/
Suchen der Welt-Güter Gunst.

7.

Gut und Blut/ja selbst das Leben/
Wird ein mancher wohlfeyl geben/
Um ein Ehren-veste Charge.
Kaum genieſt ers nach zweyen Jahren/
Unter so viel Neid-Gefahren/
Muß er an den Todten-Marche.

8.

O ihr Kinder! O Phantasten/
Die sich todtkranck wollen fasten/
Um ein Hof-Supp auf ein Stund?
Seine Freyheit so verkauffen/
Unter Sclaven sich verlauffen/
Ist das nicht ein Kinder-Fund?

9.

Das Gemüth soll lassen fahren/
Allzergänglich schnöde Waaren/
Bleiben frey und unverruckt/
Soll den Meister allzeit spielen/
Nicht in schnöden Dingen wühlen/
Will es nicht seyn unterdruckt.

* * *

Vorred über das folgende Welt-Kinder-Spiel.

ECce Schematismum repueraſcentis ſæculi noſtri. Ineaneſcimus annis, juveneſcimus moribus. Vah! quæ mortales infatuavit inſania! vident, palpant, improbant, deteſtantur ſæculi, in ſingula penè momenta variantis vicissitudines, revolutiones, vanitates. Liber tamen inſanire cum pluribus & probro vertitur ſapere cum paucis. Pueritiæ ſimplicitas eſt, eligere po-

ES wird hier vor Augen geſtellt die zwar an Jahren veralte/ aber an Sitten kindiſch verſtellte Welt/ deren deſtomehr zu verdencken/ je mehr ſie ſelbſt erkennt/ wie weit ſie von ihr ſelbſt abgewichen. Die läppiſche Kinder-Werck unſer letztern Zeiten ſieht man mit Augen/ greifft man mit Händen/nimmt man ab aus ſo kindiſcher Conduite. Dieſes ungeachtet/ laſt man ſich ſein

ſie

238

pomum, & rejicere aurum. Quid aliud agunt, quotquot ſæculi hujus nugas diligunt, æterna negligunt.

Maſcula cenſentur virtute peracta virili. Quæ pueris ſolum tribuuntur, cymbola ſunto. Fœmineum dices, quod fœmina ſola repoſcit. Ambitio & luxus, laus, fraus muliebria ſunto. Plurima ſæculi noſtri noſtra Proavis noſtris, & cuivis judicio ſaniori videbuntur nugatoria, quæ tamen in Theatro mundi Politico videbuntur grandia usque adeo à ſeriis laudatiſſimæ Antiquitatis moribus degeneravimus, ut vel nugis noſtris pro more ſæculi moderni neſcio, quod pondus affingamus. Pueris condonatur, quia habent privilegium ætatis, Viris & Senioribus vitio vertitur, quia habent obligationem gravitatis.

eigen Affen-Kinderſpiel ſehr wohl gefallen / und haltet darfür / es wäre rathſamer / irren mit vielen / als witzig ſeyn / mit wenigen. Kinder laſſen das Gold fahren / und greiffen nach einem Apffel / ſo machens / die ins Zeitlich ſich vergaffen / das Ewige verſchertzen. Unſeren lieben alten Vorjahren würde billich Kindiſch vorkommen / was uns jetzigen Welt-Kindern groß ſcheint. Wir ſeynd nemlich ſo leichtſinnig worden / daß wir ſo gar unſere Kinder-Werck für wichtig halten. Den Kindern gehts hin / weils Kinder ſeynd; aber dem geſtandenen Alter wirds übel genommen / als welches den Laſt der Jahren auf ſich hat.

Digitized by Google

Erstes Welt-Kinder-Spiel / Democritus, deme die Conduite der jetzigen Welt kindisch vorkommt, spielt sein Commœdi lachend.

Erste Vorstellung.

Die alte Purpur-Kinder spielen mit Scepter und Cronen / werden aber uneinig / worüber Democritus hertzlich lacht.

Porphyrogenitus. Reginaldus. Archintus. Ambianus die alte in Purpur gebohrne Kinder. *Honorius, Lucianus* die Staats-Kinder / und Ministri. *Democritus* der Aufseher.

Democritus. Wohlan ihr Purpur-Kinder spielet euere Comödi / so lang es / nicht euch / sondern demjenigen gefällt / welcher Scepter und Cronen austheilt / deme er will / der die Mächtige nach seinem Gutdüncken / und nach ihren Verdiensten absetzt / und hingegen die Demüthige erhöhet. Es liegt nicht allzeit an dem / daß einem die Geburt den Scepter reicht: Heroum Filii noxæ, grosser Herrn Kinder seynd zuweilen Ochsen. Wann ein Esel im Marstall gebohren wird / darff er sich deßwegen für kein Pferd ausgeben. Ein anders ists ein Königs-Sohn / ein Fürsten-Kind / ein anders ein König / ein Fürst. Die Brunnenquellen müssen manchmal wild Wasser gegen ihren Wunsch lassen mitfliessen / es kan ein Geblüth seyn / aber nicht von einem Geist beseelt. Væ Regno, cujus Rex puer est. Je älter

das

das Kind/deſto ſchlimmer. Ein kläglicher Zuſtand iſt es / wann einer die Præſumption von ſich macht / er habe ein Regier-Verſtand/ und hats nicht / der laſt ſich von keinen Räthen was einrathen / ſein Abgott im Capitolio betet er allein an/das iſt nun meine geſchöpffte Meynung von den alten Regier-Kindern; den Augenſchein aber einzunehmen / werde ich mich hier al' incognito poſtiren/ auf alles genau Achtung zu geben.

Reginaldus. à propos mon Frere, ich und mein jüngerer Bruder Ambianus, haben ihm freywillig die Cron gleich einem Ballen zugeworffen / er hat ſie gefangen und feſt gehalten/er hätts uns wieder ſollen zuwerffen / wir ſeynd ſo wohl/ als er im Purpur gebohren.

Porphyrogenitus. Mon Frere, es ſcheint / er wiſſe nicht/ was Majoratus ſey/mir gebührt die Cron de Jure.

Archintus. Wir ſeynd kleine Filii laterales, mon Frere weiß ja ſein Zuſtand: Er iſt der Succeſſion nicht gewachſen / noch fähig. Wo Defectus capacitatis, ceſſirt von ſich ſelbſt Jus majoratûs. Oder will man den Ländern ungehobelte Blöck zu Regenten geben / gleichwie Jupiter denen Störchen.

Ambianus. Den alten Staats-Miniſtern iſt es recht: die profitiren darvon/wann der Regent von ſchwachem Hirn / der muß blind unterſchreiben/was man ihm vormahlt. Das gibt ein Kinder-Regiment. Puer Centum Annorum führt den Scepter.

Regi-

Reginaldus. David war der Jüngste / aber der geschicklichste / sein Bruder Eliab, wohl ein massiver Dildapp muste zuruck stehen / da Samuel suchte / den er zum König salbte: Jus Sanguinis und Jus ætatis ist offt den Regierungen sehr præjudicirlich.

Archintus. Doch muß man bekennen / cæteris paribus wann kein notabler Mangel sich zeigt / hat der Aeltere den Vorzug.

Porphyrogen. Ich excipire gegen diese unverdiente Censur. Euch stehts nicht zu / mich für incapabel zu declariren. Ihr seyd Printzen / die mit der Apenage sich sollen contentiren lassen. Ich laß es ankommen auf den Juristischen Ausspruch dieser unserer zwey Staats-Ministern.

Archintus. Wann diese das Publicum vor Augen hätten / auf das allgemeine Interesse der Länder reflectirten / hätte ich kein Bedencken / auf ihren Schluß / so in Rechten gegründt / alles ankommen zu lassen. Weilen aber bekandt / daß aller Orten bey solchen Leuten / das Privatum dem Publico vorwiegt / ist mir ihr Unternehmen verdächtig / sie geben sich zwar aus für Publicisten / seynd aber in der That Privatisten / die da führen das Publicum im Mund / das Privatum im Hertzen.

Honorius. Seine Hoheit hat ein ungleiche disreputirliche Meynung von ihren so treuen Dienern / die bey so vielen Regierungen ihr devoir dem Publico zu Lieb erwiesen.

Lucianus. Meinen greysen Haaren wollte ich die Schand nicht anthun / daß ich anders sollte urthei-

ertheilen/als was zur Wolfahrt deß gemeinen Weſens dienlich.

Ambianus. Specios geredt/doch halte ich mehr aufs Werck. Wann man GOtt dergeſtalt dient/ daß man den Teuffel nicht offendirt/das Publicum ſo pro forma tractirt / daß mans Privatum nicht negligirt/ſo doch jederzeit in caſu neceſſitatis dem Publico ſollte ſacrificirt werden. Das ſag ich / iſt anjetzo in der Menſchen Einbildung die Quinteſſentz von der Politique. So ſpielen die alte Staats-Kinder/und wollen die ehrbare Welt glauben machen / es rieche alles nach Verſtand und Weißheit.

Honorius. Es iſt nicht ohn / das Intereſſe entweder in Baarſchafft / oder in Herrſchafften/ oder in Stands-Erhöhung iſt dermaſſen auf Chymiſche Art præcipitiret/auf Schulrecht ſubtiliſirt/ daß es für ein Verſtand-vollen Geiſt / der dem Publico neceſſaire, paſſiren kan/ doch finden ſich noch Ehr-liebende Gemüther/ die die Knie vor Baal noch nicht gebogen haben / die ſich in ſolche Chymiſche Politiſche Laboratoria nicht einlaſſen/ um den Lapidem Politicum auszuarbeiten.

Porphyrogen. Meſſieurs mit dergleichen Raiſonnements iſts nicht ausgericht. In dem Königs-Spiel hab ich Scepter und Cron gefangen / ohne fernere Subtilität Jure Sanguinis, Jure primogenituræ, Jus majoratûs. Daß man mir nun / weiß nicht aus was Regier-Sucht und Paſſion, die Nativität will ſtellen / mein Jus Privilegio ætatis & majoratûs acquiſitum diſputirlich machen / das wird mein Thron und

Poſ-

Poſſeſſion nur deſtomehr befeſtigen. Das Spiel iſt gelungen/auf mich gefallen.

Lucianus. Ich kan nicht anders/als beyfallen/nichts kan dieſes Fundament umſtoſſen / als Defectus ſubſtantialis, oder eine handgreiffliche Regier-Incapacität / ſo aber ſich GOtt Lob nicht findt/ noch remonſtriren laſt/ ergo præſumitur pro primogenitura, welche zu dem End ſonderlich eingeführt worden / um allen Strittigkeiten vorzukommen/die dem Land höchſt ſchädlich wären: Dann/ wo ſich mehrere ums Regiment contracariren / wird die Adminiſtration übel geführt: Die Miniſtri aber und Räth profitiren darbey/ fiſchen im trüben Waſſer.

Honorius. Was mein Herr Collega hochverſtändig vorſtellt/will ſich in allweg gebühren/ demſelbē beyzupflichten mit dieſem Zuſatz/man habe wol zu bedencken/daß ein Regent mehr ein Adminiſtrator als Proprietarius ſey/woraus erfolgt/daß er fürs Land/und nicht das Land für ihn ſey. Es iſt ein von GOtt vorgeſetzte Obrigkeit/deme er als ein Vice Re zu ſeiner Zeit Rechenſchafft muß geben.

Reginaldus. Ich mercke wohl / ihr Herren henckt den Mantel nach dem Wind / die aufgehende Sonn hat euch dermaſſen verblendet / daß ihr auſſer deren gnadenreiche Strahlen nichts anders ſehen könnet. Ihr ſpielt eure Comödi im Liecht / der da liegt / der liegt. Die Statiſten-Kinder reguliren ſich gemeiniglich nach dem / was gegenwärtig iſt. Das ſuchen ſie auf alle Weiß zu behaupten / es fehlt ihnen

ihnen auch nicht an Schein-Remonſtrationen zu juſtificiren/ was ſonſt wohl könnte und ſollte reiffer unterſucht werden.

Archintus. O wie wahr iſt es/wann groſſe Herren ſpielen/muß das Volck verliehren/ man zanckt ſich um der Unterthanen Balg/wem das Recht zukomme zu ſcheeren. Man gibt ihm zwar gantz einen anderen ſpecioſen Nahmen: In der That aber iſt es nicht anders. Was herzliche prächtige Wort braucht man in Decretis, Reſcriptis, Diplomatibus? Es heiſt/aus mildeſter Lands-vätterlicher Vorſorg hab man für gut/ jaunöthig befunden/ dieſe oder jene Verordnung zu thun. Was aber manchmal mit unterlaufft/ ob nicht dieſes oder jenes Miniſtri Particulier-Abſehen Unterſchleiff habe/laß ich dahin geſtellt ſeyn.

Archintus. Da iſt nichts anders zu gedencken. Niemand vergiſt ſeiner ſelbſt. Ein jeder wartet ſeinem Eigennutz ab/ als wäre er allein in der Welt.

Arabiannus. Das Publicum wendt man immer vor/ das muß der Deckmantel ſeyn. Quis conſtituet me Judicem ſuper Iſraël? Es war ihm Abſalon nicht zu thun/ um das gemeine Weſen zu verbeſſern/ ſondern um ſeine Regierſucht zu contentiren.

Lucianus. Es iſt nicht ohn/ daß in allen Ständen/ ſowohl geiſtlich als weltlich Neben-Abſichten vor-und mitlauffen; welches zweiffelsohn mehr den Kindern/ als gravitätiſchen Männern für gut zu halten/ſeynds alte Kinder/ pueri centum annorum, iſt es deſto ſchändlicher.

Democritus. Ihr Herren/ich kan mich des Lachens nicht enthalten / biß dato war ich in der Nähe incognito; hab euer Comödi zugehöret. Ihr treibt eure vermeinte Politische Discours so hoch/ daß ihr euch in der Lufft endlich selbst verliert/gleich den Seiffen-Blasen/ so die Kinder durch ein Stroh-Halm in die Höhe treiben/ biß sie mit einem Gelächter zerschnellen / und den Kindern ein eitles Wolgefallen verursachen. Eure Staats-Geist / Staats-Concepten scheinen euch von grosser Importantz; wann sie dann endlich zu Wasser werden / wie sie dann den Stich nicht lang halten / so müsset ihr ja selbst eurer lachen / daß ihr von so zergänglichen Dingen / so solide Concepten euer Meynung nach formirt habt / das kommt mir zum wenigsten so lächerlich vor / daß ich nicht anderst kan / als lachend euch zu solchen Lufftsprüngen applaudiren. Wie solches Kayser Augustus kurtz vor seinem Tod verlangt / als er die Umstehende befragte/ ob er seine Person wohl repræsentirt? da sie nun auf Hofrecht / gut Hofmännisch mit Ja antworteten/versetzte Augustus: Ergo plaudite, zoge die Cortinen vor / endigte seine Comödi und sturbe. Indessen bliebe von allen seinen Verrichtungen / Helden-Thaten / Regier-Practiquen / Krieg-Sieg und Triumphen / nichts übrig / als ein Nachklang/ ein unvollkommenes Echo, ein schwache Erinnerung / so schmeichlende Scribenten dem Papier anvertraut/und gleichsam zur Nachricht deren Nachkömmlingen arretirt. Ist das nicht Lachens werth? Daß

ein

ein ſo altes gecröntes Purpur-Kind ſich ſo bemühet hatte / um in ein papierenes Archiv zu kommen! ſolche alte Kinder-Comödi wird noch täglich geſpielt zu Waſſer und zu Land. Mancher ſpielts nicht aus / ſondern wird vor der Zeit durch unverſehenen Todes-Fall aus der Scena getragen. Riſum teneatis Amici. Wer kans laſſen/als der ein altes Kind/puer centum annorum mit iſt.

Zweyte Vorſtellung.

Hof-Kinder vom erſten Rang, ziemlich bey Jahren, in ihrer Profeſſion wol geübt ſpielen ihre Comödi im Cabinet des lachenden Democriti ungeachtet.

Papyrius. Cajus. Ulpianus. Cacurgus. Lucretia. Almachius.

Ulpianus. Es iſt nicht ohn: Wir ſeynd wohl altbärtige Kinder / ſo kindiſch führen wir uns zu Zeiten auf/bereden uns doch/wir thäten nichts als Sapienz ſpeiſen / cum grano Salis, wir weichen ſogar von unſern zuvor ſo veſt geſtellten Vernunfft-Schlüſſen ab / wann ſich auch der geringſte Umſtand hervor thut. Ich muß meiner kindiſchen Veränderung ſelbſt lachen / ſo lang ich als ein Parlaments-Glied das Dicaſterium frequentirt / iſt mir der höhere Rath ein Dorn in Augen geweſen; Die gantze Urſach ware / weil auf jenem Amboß gemeiniglich unſere Decreta umgeſchmidt und reformirt werden / nicht als

wären sie unrichtig / sondern weil sie unanständig. Das hat mich offt dermassen chagrinirt / daß ich gegen den höheren Rath manche Faust im Sack gemacht / darff es aber nicht zeigen / hätte sonst die Finger verbrennt. Nun aber / da ich selbst die Gnad hab / zum höheren Rath gezogen zu werden / ist mir aller zuvor gehegter Widerwill vergangen. Jetzt ist in meinem Sinn alles recht / was nur da passirt. Vielleicht hat man mich deßwegen dahin recommendirt / um meinen gefasten Unmuth zu besänfftigen / daß von mir aus keine Censur mehr zu besorgen. Ist aber das nicht ein alte Kinder-Comödi: Dann Kinder lassen sich leicht von ihrer kurtz zuvor gefasten Meynung abwendig machen / auch nur durch die geringste Alteration.

Cajus. Wolan Herr Collega, wir haben Werck am Rocken. Es ist hoher Rath angesagt.

Ulpianus. Wann ich præliminariter die Rubric wissen könnte / wollte ich etwas vor arbeiten / in den Authoren nachschlagen.

Cajus. Herr / das ist unnöthig. Dessen Stylus fundirt sich nicht auf die Schulen / sondern auf ratio status, aufs bene stare, ad bene placitum Regis. Das punctum Juris bleibt vor dem Schlüssel-Loch. Jus est penes Principem.

Ulpianus. Mein Herr / ich bin noch ein angehender Novitz / laß mich informiren. Viri prudentis est, sich nach dem stylo Curiæ zu reguliren. Daß es mir aber nicht sollte fremd vorkommen / wäre unwahr / wann ich das Gegentheil wollte behaupten.

Cajus

Cajus. Wann mir erlaubt / will ich dem Herrn das Haupt-Fundament entdecken / aus dem ersleichtlich alles wird können rechtfertigen / die Jura betreffen Privat-Sachen. Im Hohen Rath aber tractirt man publica, Staats-Affairen/weit aussehende Geheimnussen/ Jura Principum, Prætensiones, negotia belli & pacis, Privilegia &c. Da geschicht nun leichtlich / daß Juribus privatorum derogirt wird/ und doch sine injuria, weilen das Publicum indisputabiliter den Vorzug hat / geschicht dem Privato kein Eintrag / den er in diesen Umständen nicht schuldig wäre zu leiden.

Ulpianus. Mein Herr raisonirt zwar wohl/ und unterweiset mich Unwissenden. Obs aber allzeit in praxi sich so befindt / was Speculativè und in Thesi just ist/ da dörffte mancher/ der weiter siehet / als ich / anstehen. Aliud est in Thesi, aliud in Hypothesi. Wann man da Publica tractirt / warum ziehet man denn dahin die Privata, deren Entscheidung etwan ein Mißfallen erweckt?

Cajus. Ein kleine Gedult Herr Collega: Es kan was Privat seyn / kan doch in einem oder andern Umstand ins Publicum hinein lauffen. Ist demnach sich nicht zu verwundern / daß es dahin gezogen wird / wo eine Connexion sich zeigt.

Ulpianus. Ich laß mich gern informiren / was ich bißhero eingewendet/ war nur informandi gratiâ, so ich als ein neu-angehender gesucht hab/ auch mit schuldigstem Danck gefunden.

Papyrius führt *Lucretiam* bey der Hand.

Nun sieht sie Madame, wie alles subtilisirt / anatomirt / secretirt / unterminirt / incamsirt wird.

Lucretia. Ich sehe und admirirs/mir gefallt sonderlich / und hat meine Approbation, daß man da nicht eben so viel auf die Bücher regardirt. Auf diesen Fuß dörfft ich mir wohl die Gnad ausbitten/eine Räthin abzugeben / ich getraue mir hie und dort auch was beyzutragen.

Papyrius. En Verité Madame,unser Collegium würde glücklich seyn / von solchem Mitglied secundirt zu werden. Man hat ohnedem in die Umfrag gebracht/ ob dem Frauenzimmer nicht auch Votum und Session zu gestatten dienlich wäre. Wenigstens mein Votum gienge dahin: Es würde dienen zu mehrerer Perfection, wann das Corpus bestünde ex utroque Sexu. Ein einiges Votum ware etwas contraire, aus Beysorg / man würde nicht allerdings gesichert seyn wegen des Secretirens / so doch die Seel vom Rath ist. Ich aber versetzte darauf: Man hätte mit gutem Succes dem Frauenzimmer schon so viel zugestanden/ daß sie consulendo,recommendando, ja so gar dirigendo, sich hätten dignalisirt/ demnach könnte man sie weiter introduciren.

Lucretia. Darzu kommt noch/daß in Sachen unser Geschlecht betreffend / niemand sicherer unser Votum führen/als wir selbsten. Ohne Ruhm zu melden / ich hab verschiedenen Herren ihr Votum concipirt / corrigirt / stylisirt / dahero manchmal den Schluß vorgewust / ehe die Sach zur Proposition kommen. Man hat nemlich

nemlich die Confidence in meine Wenigkeit geſetzt / ſich bey mir Raths erholt.

Papyrius. Wohl geſchehen. Repetatur.

Cacurgus. Was macht Madame Lucretia hier? Ich glaube ſie wolle Poſſeſſion nehmen? Ihr eſprit meritirt es wohl. Die Haupt-Regel würde ſie perfect halten / welche darinn beſteht / daß man zwar frey iſt im Votiren pro & contra, dem Principal aber abſtehen / keineswegs erlaubt ſey. Gleichwie die Auditores des Pythagoras nicht dörfften ihrem Philoſopho contradiciren: Wann es hieſſe: Ipſe dixit, legte jederman den Finger auf den Mund / gab ſich gern gefangen. Auf die Weiß reſpectiren auch die Philoſophi ihren Ariſtotelem, die Theologi ihren Thomam, Medici ihren Hippocratem, Geometræ ihren Euclidem.

Lucretia. Monſieur, ich werde mich ja auf ſein Votum verlaſſen wann man ſollte umfragen? Ich werde es realiter erkennen.

Cacurgus. Von mir ſoll Madame verſichert ſeyn. Ich obligire mich ſowol mündlich als ſchrifftlich.

Almachius. Meiner Seits hab ich gleichfalls kein Anſtand. Es hat ſich in wenig Jahren dieſes Geſchlecht in allerhand Regier- Staats- Kriegs und Friedens-Affairen dergeſtalt eingemiſcht / daß es durch vieles practiſiren ſich auf alle Weiß qualificirt hat / mithin nicht mehr aus Vorwand einiger ihrem Geſchlecht ſonſt angebohrner Schwachheit / und daraus erfolgenden Unfähigkeit ausgeſchloſſen kan werden; Und wann es auch gegen Vermu-

then ausgeschlossen würde/würden sie sich doch quovis modo ob & subreptitiè einmischen / und etwan aus rage mehr verhinderlich seyn.

Lucretia. Der Herr hat solche Weiß zu recommendiren / daß er auch mit Verachtung unser Geschlecht promovirt. Den Effect nehmen wir zwar an/ behalten uns aber vor die Andung etlicher angezogenen Injurien / es sey dann / daß sich der Herr besser explicirt.

Almachius. Madame Lucretia, es ist aus sicheren Ursachen / ihnen mehr zu Favor, als Despect geschehen / absque animo injuriandi, nur desto leichter zu reussiren / der Effect wirds geben / und mein wohlmeinendes Gemüth erklären.

Lucretia. Redt der Herr so/wann ers wohl meint/ wie wird er reden/wann ers übel meint?

Democritus kommt darzu lachend. O ihr alte Kinder / spielt man so mit Principalen / und Leut und Länder Wohlfahrt? Aber das ist euer geringste Sorg / wann ihr nur euere Anschläg glücklich eurer Seits ausführt: Es gehe dem Publico wohl oder übel. Es ist anjetzo kein Spiel/so mehr im Schwang geht/als das Prætext-Spiel / da gilt kein Sans prendre: Dann darum ists euch zu thun. Es scheint/es sey ein ewiger Partage Tractat unter euch aufgericht: Dahero verweist man den Solicitanten immer von Pontio zu Pilato, und zu seinen Schwägern: Sie halten viel auf bonum communicativum sui. Jetzt wird mein jüngster Traum ausgelegt: Respublica erschiene mir gantz trostlos und verlassen / darbey matt und müd.

müd. Ich fragte die Urſach ſolcher Indiſpoſition, ſie antwortete / ſie werde ſo herumgezogen von einem Conſeil zum andern / aus Hoffnung ihr zu helffen / ſie werde aber immer mehr aufgehalten / an Mittel und Kräfften ausgeſogen / dann jederman wolle von ihr haben. Jura, Statuta - Gelder / Cantzley-Sportel, bibalia und ſchmiralia nehmen täglich zu / inzwiſchen werde doch beſtändig vorgewendt / es gereiche alles zum Aufkommen des gemeinen Wolſtands. Wer findet ſich bey dieſer diſordre und republique Confuſion nicht trefflich wohl / der Schaden Joſephs fichtet ſie nicht an / ſie geben ſich auch aus für die Beſte in der Republique, die ſonſt würde übern Hauffen fallen / wann ſie nicht wären. Soll ich nicht lachen über ſo ungereimte Vorgebungen? Es kommt mir mehr kindiſch als raffinirt vor. Die Blut-Egel ſaugen das Blut aus dem Leib / und wenden vor / es gedeye dem Leib zu Gutem und zur Geſundheit / halte das Lachen / wer kan / man gibt der Republique ein Purgantz über die andere ein / wenden vor / es diene zur Evacuation, ſo zwar wahr / aber es bleibt endlich nichts übrig. So ſpielt die Katz mit der Maus / ſo predigt der Fuchs den Gänſen. Halte das Lachen / wer kan.

Dritte Vorstellung.

Die alte *Finantz*-Kinder spielen aus dem Glückshafen / ziehen die Loterey-Losen nach erklecklicher Einlag / deren viele mit Verlust zu kurtz kommen / dardurch dem *Democrito* ein Gelächter machen.

Democritus. Sa sa ihr alte Menschen-Kinder/ein neue Spiel-Invention, neuer Praxis acquirendi, einer Seits zu gewinnen / ander Seits zu verspielen. Die Finantz-Kinder haben in ihren alten Tägen ein modum erfunden / in der Eil Geld zu sammlen / ein absonderliche Marckenterey/Geld für Geld. Man legt Geld ein / und ziehet Geld heraus / man spielt aber blind / sucht im Glückshafen / wie man die Krebs fangt / die man nicht siehet / sondern blind greifft. Diese Fischerey nennen sie Loterey / ich verstehe aber ein gantz andere Loterey/ auf dem neuen Fuß/ wo mancher Geld / oder Gelds werth muß einlegen / und doch manchmal verlegene/ wurmstichige Waar darfür bekommt. A propos, wo kommt der Herr her so tieffsinnig?

Delliderius. Von der Finantz-Loterey: Da hab ich ein Stück Geld eingelegt gegen Hoffnung/ etwas für mich daraus zu heben / wanns Glück favorisirt.

Democritus. Du guter Tropff / muß wohl deiner lachen / du altes Finantz-Kind / sollst du nicht verständiger seyn? Certum pro incerto, den Vogel hab ich / für den Vogel hätt ich? Es ist einem ein Glückshaf / dem andern ein Unglücks-

glückshaf. Weiſt du nicht / daß alle Loſen ſeynd in der Hand jenes intereſſirten Marckedenters? Dein Einlag war ſichtbar genug; aber der Griff blind. Es iſt ein gewagtes Spiel / ein recht blind Kinderſpiel.

Deſiderius. Mein Herz hat in allem recht / unterdeſſen iſt es ein Univerſal Modi Spiel. Wer das nicht ſpielt / bleibt für ein Coujon ſitzen. Einlegen / und zwar per modum eines Præſents hat die Uberhand genommen / ohne ſolche Loterey iſt nichts mehr zu haben. Der blinden Zettel aber / muß ſich mancher getröſten / daß er nichts erſchnappt.

Democritus. O ihr ſimple alte Kinder! Wie theur zahlt ihr euer ſo ſcheinbare Sclaverey; etwas bezahlen dreyfach / ehe man es hat / ehe man es genieſt. Iſt das nicht ein einfältige Kinder-Loterey? Iſt das nicht Lachens werth? Was hat dann dieſer gute Freund für ein Spiel-Concept vor?

Siſinius. Ich hab mich auch tarmäſſig laſſen einſchreiben; bin nun des Effects gewärtig.

Democritus. Das gemahnt mich an der Juden jehen Gebot in der Synagog. Wer iſt doch dieſer Herz / ſo von weitem daher kommt / was ſpielt er vor ein Spiel?

Mutius. Monſieur, ich ſpiel anjetzo Pancrott, meiner Profeſſion ein verunglückter Kauffmann.

Democritus. Iſt dann auch ein Gewinn bey dem Pancrotten-Spiel?

Mutius. Ohn Zweiffel / wenigſtens conſervirt man den Reſt. Die Creditoren müſſen ſich laſſen abſpeiſen mit dem / was ſie finden / man iſt eben

eben so unglücklich nicht bey dem Pancrotiren. Man wird der Schuld-Leuth loß/ und erhohlt sich wieder.

Democritus. Aber Ehr und Reputation bleibt im Stich? Risum teneatis Amici. Ist das nicht lächerlich.

Mutius. N'importe, das Spiel ist refugium peccatorum.

Democritus. Der Spieler aber puer centum annorum. Was macht dann diese Jungfer hier bey dem Brandwein-Tischlein?

Juliana. Mein Herz/ ich hab hier eine kleine Lotterey: Mein gnädiges Fräulein ist allernächst in der Gesellschafft/ sie hat aber das Glück von Natur/ daß sie gleich einem Magnet verschiedene galante junge Herren an sich ziehet/ deren ein jeder buhlt um die Gnad sie heim zu complementiren. Das ist nun mein Monopolium, und pars Salarii: Ich verkauff um die Gebühr die Loß-Zettel.

Democritus. Ist die sogenannte gnädige Fräulein Kauffmanns-Gut?

Juliana. O Herz/ sie ist von einer ungemeinen douceur.

Democritus. Damit Marckedentert ihr?

Juliana. Es ist mir erlaubt/ es bleibt auch ein kleines douceurige für mich über.

Democritus. Das bringt ihr nun so unschuldig/ so trucken vor/ daß ich das Lachen nicht kan halten. Ist das nicht ein altes Kinderspiel.

Juliana. Herz/ wanns beliebt/ ich hab in meinem Glückshafen allerhand Miniaturen von den galantesten Damen de belle videre. Es kom-

men

men verschiedene Kunden zu mir; Es seynd Waaren für ein Liebhaber.

Democritus. Es seynd Spielwercker / Poppen-Tandlerey. Was hast du dann hier für ein Loterey?

Cuno. Vom Tandelmarck. Herr es seynd Loß-Zettel zu allerhand Exspectanz auf ein frey Souveraine Herrschafft in nova Cambla cum plenaria permissione, allda Possession zu nehmen ohne Contradiction. Exspectanz auf ein Mariage mit einer gereisten aber überbliebenen Jungfer. Exspectanz auf ein Ceremoni-Meisterstell / wann die Dames die Staats-Curen brauchen. Exspectanz auf einen Kuppelbeltz / wann die verunglückte Jungfern ad secunda Vota schreiten; und mehr dergleichen. Es ist kein Profession so gering / sie hat schon ihre Exspectanten / aber nichts umsonst. Der Gesell hat mehrmahlen Exspectanz auf seines Meisters Frau / falls dieser sollte wandern zur Ewigkeit / und so fortan. Alle diese Exspectantzen seynd feil um die Gebühr. Mit solcher Waar handlet mancher ohne Scheu / verkaufft sie um die Gebühr. Da fehlt sichs dann nicht / daß offt mehrere Competenten ein Exspectanz haben. Die gerathen einander in die Haar. Unterdessen ist dieses ausser Zweiffel / daß keiner so obligant ist / daß er seinem Exspectanten zu gefallen resignirt / oder stirbt.

Democritus. O was alte Kinder findt man um diese Zeit! Wie einfältig / wie kindisch bewerben sie sich um mehrmahlen hintergangen und præterirt zu werden; greiffen blind in den

Glücks-

Glückshafen/ man frischt sie an / man lockt sie/ lacirt sie mit grossen Promessen/ biß sie sich verblutet haben ; Hernach läst man sie mit einem blinden Loß-Zettel lauffen / so weit sie wollen. Wärens keine Kinder/ puer centum annorum, alte Simpel, würden sie sich nicht mit solcher Loterey lassen anführen. Ist dann solche Kindheit nicht Lachens werth?

Vierdte Vorstellung.

Die alte zu Amptirungen beförderte Kinder suchen an um ein höheres *Prædicat*, nur dem Nahmen nach / über welche Kinder-Gelüsten *Democritus* hertzlich lacht.

Elpidius ein Bedienter. Ihr Herren / wir seynd hier zwar aus einer andern Ursach versammlet aus Befehl unserer Herren/ mich dünckt aber/ es sey das Tempo, zugleich unsere Gravamina vorzubringen / und abzuhandlen / auf daß wir wissen / wo dran wir seyn. Es ist bekandt / wie die jetzige Welt so punctuell ist / so richtig gehet auf Prædicata, die man denen pflegt billig zuzulegen / die in einer Bedienung stehen. Wann schon das Dienstgen schlecht / nicht so einträglich / so machts doch ein Renommé, und Veneration, wann man einem ein wohl-lautendes Prædicat zulegt. Item wann man die Expeditiones, die da Dienstmässig seynd / etwas magnifiquer mit Specioſen Nahmen vorbringt. Es lautet öfft so kahl / daß einer sich schämt. Mein Meynung wäre / man sollte in der Cantzley gebührend

bührend anſuchen / um höhere Prædicata, mit der Beſtallung ſolls beym alten bleiben: dann davon will die Cammer ohnedem nichts hören: Die Prædicata aber koſten nichts. Von mir nun Exempel-weiß zu reden: Es heiſt nur der Schultheiß / ey wie kahl? Man könnte ja ſagen: Der wegen ſeiner von vielen Jahren hero erworbenen Meriten wohl-beſtellte Ober-Schultheiß / das bufft doch / ich trachte nach keinem gröſſern Salario, nur nach einem beſſern Prædicat.

Nomeſius der Gericht-Schreiber. Bitte gehorſamſt / mein Hochgeehrteſter Herr wolle dieſen Vorſchlag pouſſiren. Ich ſtunde längſt in den Gedancken / man nennt ja mich gantz kahl hinweg / den Amts-Schreiber / ich bins zwar in der That / aber der Schreiber gefallt mir nicht / ob ich ſchon unter dieſem Namen meine Pflichten abgelegt. Ich hätte gern das Prædicat: Gerichts-Proto-Notarius, das füllt doch die Ohren.

Elpidius. Der Herr iſt recht dran / mache er mit mir cauſam communem, unſere Bauren will ich ſchon dahin halten / daß ſie ſolche Prædicata uns ſollen zuwerffen / wanns nur authentiſirt wird.

Nomeſius. Die wird kein Anſtand haben / es koſtet ein oder ander bibale.

Elpidius. Da ſoll kein Mangel ſeyn / mein Sechſer iſt zum beſten. Was hat er vor Monſieur Nicola?

Nicola. Ich kans ohne neue Chagrin meinem Herrn nicht ſagen / hier hab ich ein Schreiben an mich / bitte nur die kahle Uberſchrifft zu leſen:

Elpidius,

Elpidius. Mit permission: Dem Wohl-Edel und Ehrenhafften Herrn Nicola, dem ältern Hof-Pfeiffer/ meinem ꝛc. Pfuy Teuffel / das laut kahl. Solche Schreiben thäte ich nicht erbrechen.

Nicola. Ich hab dargegen protestirt / ein besser formular zuruck geschickt. Den Hof-Pfeiffer will kurtzum ausmustern. Ich bin premier Hautboist de son Altesse.

Elpidius. Das laut anders / Hautboist ist ein Ehrenstell/ aber Pfeiffer gehört auf den Bauren-Tantz.

Nicola. Entweder muß man mir ein Prædicat zulegen / das besser klingt / oder ich resignire mein Pfeiffer-Charge.

Elpidius. Was bringt ihr Meister Sebastian?

Sebastian. Ein unterthäniges Memorial um ein ehrlicheres Prædicat, als ich bißhero gehabt/ dessen sich mein so ehrbare Famili billich geschämt. Wann erlaubt ist/ will ichs vorlesen/ ob etwan eins oder das ander zu änderen.

Elpidius. Laß hören.

Sebastian. Nachdem ich unausetzlich per continuam Successionem von anderthalb Sæculis her die Ehr gehabt / daß meine Famili vom Uhr-Groß-Vatter an biß auf mich den Ofen mit fleissigem Einheitzen bedient; Mir aber ein so schlecht Prædicat zugestanden wird / das schier disreputirlich ist / sich mehr auf ein Caminfeger schickt; Gelangt mein unterthänige Bitt an meine Großgünstige Hochgebietende Herren / sie möchten so gnädig seyn / und mich hinführo nennen lassen / wohlme-

ritirten

rirnten Director über das Feuer-Commissions-Werck. Mit diesem Ehren-Namen/lang ich aus/und kan mein Tochter an den Mann bringen/dann biß dato hat niemand eines Offenhitzers Tochterman wollen seyn.

Epildius. Euer begehren ist billich / zweiffle nicht/ man wirds euch zustehen. Ich kan euch versichern / daß so gar der Bettelvogt würcklich um ein besser reputirlichers Prædicat Ansuchung thut. Man hat ihm wollen geben : Souveraine über die zerlumbte Compagnie : Das war ihm noch zu schlecht. Es wäre gern genannt : Commissarius über die Passagirer von der Fortune.

Sebastian. Ich kenne noch einen/der Hochzeit und Leichgebieter ist ; er laßt sich aber nennen Ober-Ceremoni-Meister / Trauer und Freudens-Comitia. Man reicht viel weiter/wann schon das Ampt schlecht ist / wann nur der Nahm groß ist.

Epildius. Das dienet mir und andern Herren/destomehr zu unserem Intent. Wann geringe verächtliche Conditiones sich auf bessere Prædicata legen/ wie sollen wir in solchen Ehren-Stellen mit so kahlen Prædicaten uns vergnügen? Mein Camin Feger nennt sich graduirter Schornstein-Vilirer. Man muß sich richten nach der Zeit / die Prædicata , die Nahmen steigen von Jahr zu Jahr. Ein vornehmer Cavalier , vor diesem hieß er Juncker Hanß / Juncker Barthel. Ja man war so keck/ daß man ihnen noch spöttliche Nach-Nahmen zuflickte / als Juncker Eberhard der Erbes-Zehler/ Juncker Adolph der Linsenspitzer.

spitzer. Jetzige Welt last sich Ehr und Reputation besser angelegen seyn.

Democritus fallt ihm lachend in die Rede/ gnug/ gnug Herr Ober-Schultheiß. Ich hab eurem Kinder-Spiel al' incognito lang gnug zugehört/ und vorlachen mein Schnupptuch zerbissen. Ich dachte immer/ ich hätte Kinder vor mir: Ein Kind reutet auf Stecken/ last sich Rittmeister nennen. Das ander stost/ verkaufft Ziegel-Meel/ will ein Kauffmann seyn/ das dritte bombardirt/ brennt die Katz auf den Beltz mit einer Holderbüchs/ legt sich zu das Prædicat eines Constablers. Das vierdte bauet Häußlein aus Leimen und Sand/ will ein Bau-Meister agiren und dergleichen Kinder-Werck mehr. Ein verständiger gravitätischer Mann lacht drüber. O ihr altbärtige Kinder/ was habt ihr für ein Kinder-Freud in solchen eitlen Prædicaten/ die zumahl nicht zutreffen? Euere Ehr und Reputation besteht nicht in dergleichen Nahmen/ sondern in den Thaten. Diese last euch angelegen seyn/ last die eitele Nahmen fahren/ wolt ihr anderst nicht ausgelacht seyn.

Alter-Kinder *Discours* bey einer *Chokolade*, *Thee*, *Caffee* und Tabacks-*Depoche*.

Hilarius der erste *Caffe*-Gast. Seynd wir aber nicht alte Kinder/ daß wir bey/ und mit einer gewärmten verzuckerten Wasser-Depoche un-

unſere Diverſion ſuchen/und für unſer gut Geld ein Waſſer-Supp kauffen?

Jovialis der zweyte Gaſt: Der Herr remarquire wohl/das waren längſt meine Gedancken/ allein es iſt die Mode: Man wird anjetzo ſo gar beym warmen Waſſer enommirt/ man hört allerhand Diſcours. Zumahlen hoc ipſo, daß einer das Caffe Hauß frequentirt/ macht man Reflexion auf ihn; er zeigt/ daß er unter Leuthen iſt geweſen/ und noch weiß unter Leuthen zu leben.

Hilarius. Dieſes Abſehen excuſirt auch/ ſonſt wegen der warmen Brühe thäte ich kein Tritt hieher. Der am Schild gemahlte Türck mit ſeiner Kohl-Pfann/und Caffe-Geſchirr thäte mich nicht bey locken.

Juvenalis der dritte. Bona dies ihr Herren/ſeynd ſie auch Waſſer-Gäſt? Bitte mir die Ehr Compagnie zu leiſten. Geſtern thate ich ein ziemliche Wein-Depoche, heut will ich zur Buß mit Waſſer und Brod verlieb nehmen/ doch dergeſtalt/daß ich geröſtet weiß Brod in Chockalada eindincke/ das iſt mein gusto: darbey divertir ich mich/ paſſire die Zeit mit allerhand Diſcourſen; Das Geld/ ſo hier nicht zu Waſſer wird/ kommt doch nicht unangetaſtet heraus/ ein guter Theil bleibt gemeiniglich ſitzen im Spiehl/ zu dem End bring mit mir meine Spiehl-Compagnion. Dieſer aber liebt ein Pfeiff-Taback es wird hoffentlich dem Herrn nicht zuwider ſeyn/ wann er mit ſolchen Maul-Ragetlein die Eitelkeit der Welt vorſtellt.

Hilarius. Au contraire, wir haltens für ein Ehr/ ein ſo geſchickten Feur-Wercker bey uns zu haben. Das Rauchwerck haben wir umſonſt.

Nicotianus. Meſſieurs, ſie nehmen mir nicht übel/ ihre Concepten werden zu Waſſer / meine gehen im Rauch auf / dann ſie in der Pfeiff/ als in einem Brenn-Kolben diſtillirt werden. Es iſt nun zehen Jahr / daß ich mich in die Tabacks-Bruderſchafft laſſen einſchreiben / habe ziemlich und Statuten-mäſſig mich darein qualificirt.

Jovialis. Der Poët ſingt wohl recht: Trahit ſua quemque voluptas. Die Geiß laufft nach dem Saltz. De guſtibus non eſt diſputandum. Aber/ was mich zu Zeiten alterirt / iſt daß wir Teutſche / gleich den Kindern / alles was frembd iſt / nachaffen / alles dasjenig æſtimiren/ was anders woher kombt/ als ein frembd Gewächs/ wann es nur durch ein Modi introducirt wird / findt es bey uns Teutſchen ingreſs, iſt willkomb / ohneracht es gleich nach ſeiner Ankunfft das Geld aus dem Beutel jagt.

Juvenalis. O que vive voſtre Eſprit! Er hat gantz recht. Ich glaube / wann einer Spanniſche Diſtel oder Brenneſſel pulveriſiren/ Meſſerſpitz voll die Supp oder den Brey damit tingiren/ er würde ſich umb die Teutſche Nation meritirt machen: er müſte nur der Tinctur ein frembden wunderſeltzamen Namen geben. Andere Nationen ſeynd uns wohl obligirt/ daß wir all das ihrige ſo hoch appreziren / ja

ja so theur zahlen par Complaisance, hingegen das unserige sehen wir über ein Achsel an.

Hilarius. Dißfalls ist sonderlich unser Frauenzimmer zu verdencken. Diese curieuse Creaturen/ ungeachtet sie nicht reisen/ dannoch seynd sie so begierig auf frembde Waaren / daß sie ihren Herren die Ehe-Pacta schwehr machen. Wans nur frembd ist/ und zugleich kostbar / das findt so gleich ihre Approbation. Doch werden sie manchmal/ und zwar billich/ betrogen/ es muß alles Niederländische Spitzen seyn / ob sie schon in der Nachbarschafft geklüpffelt worden / à propos aber zu kommen; Ist diese Wasser-Depoche aus eben dieser Quellen geflossen. Es seynd Türckische Bohnen/ je weiter her/ je besser/ es ist ein Kraut/ das muß in Indien wachsen/ und über Meer reisen/ das muß im Europæischen Wasser baden / sich kurtz vor dem Genuß verzuckern lassen. Darauf gibt man ihm herrliche Prædicata, es soll sehr gesund seyn/ soll das Geblüt reinigen/ den Schleim consumiren / die Lebens-Geister stärcken/ den Magen erquicken/ die Catharren ersauffen / dem zuvor in quantität eingeschütten Wein das Hirnsteigen verwehren/ und dergleichen Tugenden mehr. Alle diese Qualitäten thäte es in momento verliehren/ wanns auf Europæischen Boden thäte wachsen.

Nicotianus. Ausgenommen mein edles Tabacks-Kraut/ das hat schon längst Jus Civitatis in Europa, hat doch seine Tugenden noch nicht verwachsen. Doch muß ich bekennen / der

frembde Taback hat doch den Vorzug; und sollte er auch hier gewachsen seyn / wann er nur in Holland ein kurtze Zeit in der Wanderschafft gewesen / und wieder zu uns herauf kommt / ist er schon weit edler / weil er alsdann für kein Landsmann mehr wird gehalten.

Juvenalis. Meine Herren / belieben sie unsern Discours in etwas zu unterbrechen / dort an jener Zechbanck sitzen lustige Bursch. Einer sonderlich führt das Wort / unterweiset die andere / legt ihnen die Zeitungen aus / hören sie / ich bitte sie drumb.

Didasc. der Dollmetscher. Lassen sie sichs wohl schmecken. Ich werde inzwischen ihnen die Zeit vertreiben / die Novellen auslegen / was sonderlich ad notam zu nehmen. Ecce. hier steht: Ein sicheres Detachement habe sein Marsch-Ruth über den Rhein genommen. Was ist das für ein Ruth? die Türcken nennens Pusican, es ist ein Regiments-Stab / auf Teutsch / ein Wammes-Klopffer / dessen sich die Officier bedienen / die Mousquetierer fort zu treiben.

Nigronius ein Toback-Bruder. Aber Herr / warum brauchen dann die Zeitungs-Krämer so volle Nahmen?

Didasc. Das geschicht / den rechten Stylum zu lernen und auch andere zu lehren.

Nigronius Was hilfft mich der Stihl / wann ich nicht kan daraus kommen / jüngst stunde in der Zeitung / ein gewisser Fürst habe den Hofdames ein Ball geben. Was ist das für ein Ball? Es ist ja ein schlechte Waar umb ein

Ballen

Ballen/ womit auch die Baurenbuben pflegen zu spiehlen.

Didasc. O Simpel: ein Ball ist ein Kermes-Tantz/ ein Lustbarkeit.

Nigronius. Das ist ein anders: ein solcher Ball wäre mir auch anständig/aber noch eins. Wie verstehe ich das/ die Polacken (setzt die Zeitung) hätten etliche tausend in die Vestung Caminieck geworffen: Vor diesem musten die Soldaten zum Thor hinein gehen/ jetzt wirfft man sie hinein/ die Künsten seynd hoch gestiegen. Es ist gleichwohl ein grosser Vortheil/ daß man solche Mannschafft kan so geschwind in ein Vestung werffen.

Didasc. Der Wurff ist so künstlich/ daß er keinem Kerl schadet. Es hat aber ein anderen Verstand: Es ist ein Manier Soldatisch zu reden. Die Kriegs-Leuth haben ihre Sprach wie die Jäger und Wäyd-Männer/ aber, gemach/ gegen uns über sitzen vier Herren/ die geben auf uns acht. Ich will mich beymachen mit einem mündlichen Memorial, vielleicht zahlen sie mir meine Wasser-Zech. Messieurs, ich hab zwar noch zur Zeit die Ehr nicht/ sie zu kennen/ als allein aus ihrem spitzfindigen Discours mercke ich/ daß sie samt und sonders müssen rechtschaffene gelehrte Leuth seyn; und weilen auch ich Profession darvon mache/ bitte ich mir die Erlaubnuß aus/wenigsten ein kurtze Zeit dero Gesellschafft zu geniessen.

Hilarius. Der Herr macht uns der Complimenten überflüssig. Was profitir er eigentlich/damit wir den Respect nicht vergessen?

Didasc. Ich mache Profession von der Eloquentz/ man gibt mich aus für den Teutschen Cicero, das Mundstück ist expedit.

Juvenalis. Der Herr versteht sich wohl auf die Auslegung der Zeitung?

Didasc. Es ist nicht ohn/die wenigste verstehen den Zeitungs-Stylum, man setzt offt wenig / und verstehet viel.

Jovialis. Das laß ich an sein Ort gestellt seyn/ nur verlangt mich ein kleine Prob zu vernehmen/ von der renommirten Eloquentz.

Didasc. So gleich Messieurs: ich werde aber Stylum Frogologicum brauchen/ sie vernehmen mich wohl/meine Hochgeehrteste/Hochgebietende / Großgünstige Signori. Ich werde mich nullo non tempore verpflicht agnoscirẽ/mein ohnedas zu dero Diensten gewidmete/mit Concepten gespickte Cabinet des Verstands emploijren / sacrificiren / auf daß ich durch keinen Mißtritt den Stiffel der Gnaden krümmer trette. Ecce das ist captatio benevolentiæ, ich fahre ferner fort. Hochachtbare/ Mann- und Weibfeste vornehme/ hochfavorisirte Patronen / hochgeehrteste Herren. Ich erblicke sie mit dem Fernglaß meiner Erstaunung / als vier hell-leuchtende Stern / in hac Galatia, oder via lactea dieses wohl ordinirten Caffe Hauß / nicht zweifflend/ es werde sich der Einfluß ihres allerseits vergnügens / und vermögens durch diesen abgematten Cörper meiner unterthänigsten Armuth reichlich mit dem Fluß Nilo ergiessen. Ihr auffmercksames / tieff-nachsinniges Stillschweigen

gen Signori mio, macht mich glauben/ es werde das mit tieffem Respect und ungemeiner devotion beladene Kauffarden Schiff meiner Sperantz mit vollem Seegel in den Glückshafer Freygebigkeit einlauffen / wo ich mich so lang werde vor Ancker legen / biß mich ihre hohe Gunst mit einem silbern Paßport einer beliebigen Munificentz in das Mare Mediterraneum des mit Angst und Noth/ Mord und Todt/Ach und Krach angefüllten Welt-Diametri wird abfertigen. Demnach gelangt an dieselbige meine devoteste Bitt / sie belieben ihre sonst beschäfftige Händ in die Rent-Cammer ihrer Hosensäck zu versetzen/ein kleine Revision in dasigem Müntzwesen vornehmen/ mir gegen ein mündliches Danckſagungs-Compliment an Quittungs-Statt / ein silbern Gratiale zukommen zu lassen.

Nicolaus. Der Herr ist eloquent in sein Sack: weil er sich aber so viel verdemüthiget/so wird sich niemand difficultiren eine Danckſagungs-Quittung zu meritiren.

Hilarius. Wo schreibt er sich her?

Didasc. Von meinem Vatterland/so da liegt unter einem temperirten Clima, auf dem Vogels-Berger oder auch Wester-Wäldischen Fuß.

Hilarius. Wo hat er seine Studir Fundamenta gelegt?

Didasc. Mehrentheils in der Schuhl.

Hilarius. Wie alt ist er?

Didasc. Jahr/Monat/Stund und Täg.

Hilarius. Von was Profession?

Didasc. Passagier von Fortune.

Hilarius. Mich dunckt/ Fortuna gehe ihm zu weit hinten nach.

Didasc. Fortuna volubilis erat, ſie wird ſich meinetwegen kein andern Gang angewehnen; aber mein Großgünſtiger par Hazarde mir aufgeſtoſſener Ertz-Patron: die Stadt Hall hat mir in Sachſen veragönnt nach der Lebens-Lufft zu ſchnappen. Tübingen hat mir permittirt das daſige Magazin der Sapientz zu betretten.

Hilarius Nun hab ich gnug/ er meritirt wohl ein Expectantz-Diploma auf ein Bettelſteur.

Didasc. Wolan dann/ ſo werde ich mich præmiſſis præmittendis für dißmahl zwar beurlauben/ doch mit mir tragen eine vollſtändige Gedächtnuß dero gegen mich gebrauchten Civilität/ es haben ſich meine Herren dardurch immortaliſirt/ mich zugleich pro ſemper obligirt/ à Deu.

Hilarius. Der gute Kerl meritirt auch mit der Zeit ein Epitaphium; Hic jacet præcox ingenium exſpectans judicium

Jovialis. O was Caffe Phantaſten trifft man hier an/ wir ſeynd noch nicht drunter.

Nicasianus. Meine Herren erlauben mir/mich zu abſentiren. Meine Tabacks Brüder werden ſich in dem gewöhnlichen Tabacks-Cabinet verſamblen nach altem Gebrauch. Ich muß auch mit meinem Gewöhr erſcheinen; im Mund ein angeſteckte Pfeiff mit Ordensmäſſiger Incenſation, in einer Hand ein Rabe, ſambt einem wohl eingirten Schnupptuch/ in der andern ein Glaß Bier/ wollen ſie Spe-

Ctato-

Statores abgeben / wird dem Taback-Orden ein Ehr wiederfahren.

Juvenalis. Iſt es erlaubt?

Nicotianus. Gar wohl / aber kein Votum zu prætendiren nec activum nec paſſivum, die Verſamblung fangt an mit dem aller Tabacks-Brüder Leibſtücklein / hernach werden die Statuta verleſen / letztlich werden Brüder und Schweſtern inveſtirt.

Hilar. Gibts dann auch Taback-Schweſtern?

Nicotianus. Zweiffelt der Herr? in dieſer Kunſt fangt das Frauen-Zimmer an ſich ſonderlich zu ſignaliſiren / trutz den Herren / expediren ein Pfeiff über die andere Ecce da ſitzen die ehrbahre Brüder und Schweſtern / machen ihre Feuerwerck nach der Tabulatur, daß Rauch und Dampff die Lufft verfinſtert / ſingt dann liebe Brüder und Schweſtern.

Das Taback-Ordens-Geſang.

1.

Unter den Kräutern das edleſte Kraut/
Taback / Taback.
Glücklich der jemahl diß Kraut/
Taback / Taback.

2.

Wohl geſchicht / wann mans nur bey ſich tragt/
Im Sack / im Sack.
Wohl geſchichts / wann man kein Pfeiff verſagt/
Taback / Taback.

3.

Wann man Schild-Krotten-Büchslein dir giebt/
Dupp / Dupp.

Gra-

Granulirt Schnupp-Taback wanns beliebt/
Schnupp/ Schnupp.

4.

Wann nun die Pfeiffen iſt durchaus voll/
Zünd an/ Zünd an.
Feurio rauche als wäreſt ſchon Doll/
Schür dran/ Schür dran.

5.

Beſſer als allerhand Artzeney/
Taback/ Taback.
Beſſer als Sallafras, Specerey/
Taback/ Taback.

6.

Setz doch die Pfeiffen biß an dem Mund/
Gib Feur/ gib Feur.
Rauche und Schmurre biß auf den Grund/
So theur/ ſo theur.

7.

Willſtu ſtarck ſchmurren/ trinck Bier darzu/
In Ruh/ in Ruh.
Haſt kein Scharmützel/nimb Fleck von Schuh/
Rauch zu / Rauch zu.

8.

Wann du dein Pulver verſchoſſen haſt.
Guſch/ Guſch.
Iſt dir der Kopff/ ein wenig raſt/
Zur Britſch/ zur Britſch.

9.

Willſtu Zünd-Pulver/nimb Niß-Taback/
Schieß zu/ buff/ buff.
Haſtu du kein Büchslein/ nimb aus dem Sack/
Glück zu/ dann ruff.

10. Das

10.

Das iſt der Bruderſchafft Leib-Geſang/
Juch he, Juch he.
Singens die Brüder vom erſten Rang/
Alle, Alle.

Nicotianus. Das war recht. Nun leſe / des Taback-Ordens geſchworne Notarius, die Regel und Statuta ab/ wornach ſich ein jeder Liebhaber und Taback-Candidatus zu richten hat.

Taback-Ordens-Regel und Statuta.

1. KEiner/ſo dem Taback-Orden einverleibt / ſoll ſich gelüſten laſſen gegen dieſes edle Kraut/ es ſey gleich pulveriſirt zum nieſſen / oder aptirt zum Kauen/ oder gerollt zum Rauchen / diſreputirlich zu reden. Widrigenfalls ſoll ihm die Pfeiff zerſchmiſſen/ und er mit Spott dimittirt werden.

2. Ein jeder/ wo er geht und ſteht / ſolle mit ſeinem Werck-Zeug wohl verſehen ſeyn / wenigſtens mit 3. Pfeiffen ein Futral, zwey Tabacktoſen nach der Modi, wohlgefüllt/Zunder und Feurſtein.

3. Alle ſollen ſich befleiſſen einander aus Brüderlicher Lieb von dem Seinigen zu ſpendiren / den armen Taback-Schneidern / die etwan nur Muſquetirer-Taback generis communis hätten / zu Zeiten was delicaters verehren/ doch nicht Pfund weiß.

4. Unſere Taback-Conſtabler / die das Zünd-Pulver mit Lunden oder Scharmitzel anzünden/ nach und nach loß brennen / ſollen ſich nicht ſchämen nach Taback zu riechen/ maſſen dieſer Ordens-Geruch nach aller Reputation ſtinckt.

5. Alle

5. Alle sollen den Herrn Medicis, Chyrurgis, Apothecker/ Zahnbrecher / als hohen Patronen des Ordens/ gebührenden Respect erweisen.

6. Man solle nicht difficil seyn/ alle Candidaten/ so gebührend ansuchen auf- und anzunehmen/ ohne Unterschied der Ständ / Soldaten/ Bauren / Fuhrleuth/ Handwercker/ Seiffensieder/ Kesselflicker / Strohschneider/ Bettel- Landstürtzer/ Caminfeger/ Juden und dergleichen können Votum und Sessionem erhalten.

7. Nachdeme auch bekandt / daß ansehnliche Dames, sonderlich in Cabineten unsere Exercitia practiciren/ und also den Taback-Orden zu grossen Ehren erheben/ soll man deren Gesundheit in allen Versamblungen/ rauchen und schnuppen.

8. Letztlich soll man denen/ so den Taback pflantzen jährliche Recognition thun / auch die Tabacks-Städt und Länder andern vorziehen.

Privilegia seynd ohnedem bekandt: Allen Ordens-Brüdern ist erlaubt aller Orthen nach Taback ehrbarlich zu stincken ohne Contradiction, das delicate Frauenzimmer möge sich mit Bisem und Ambra versehen schwartze Zähn/ verschleimte Nasen/ mit Schnupp Taback besäete Wangē/ parfumirte Kleider seynd Ehren-Zeichen eins meritirten/ wohl geübten Taback-Bruders. Es ist auch allen Brüdern anständig/ Wirthshäuser/ Caffe-Buticquen/ Paraquen Werckstätt u. dergleichen renommirte Oerter/ nach Belieben zu frequentiren. Dann es geschicht aus brüderlicher Lieb um die Ordens-Exercitia regaliter zu verrichtē. Die kleine Feur-Mörsel/ die sie ans Maul setzen / können seyn aus allerhand Materi nach eines

nes jeden Affection. Doch ſteht wohl / wann man ſich andern verſuchten ausgelernten Conſtabler conformirt.

Hilarius. Domine Nicotiane, wir ſeynd insgeſamt oblig'rt für die Plaiſir, ſo er uns mit ſeinem curieuſen Orden gemacht. Wir werden nächſtens uns die Ehr ausbitten / auch als Novitzen dieſes Taback-Ordens in die Probir Jahr auf- und angenommen zu werden.

Nicotianus. Es wird dem Orden zum Aufkommen und ferneren Flor gereichen / ſo anſehnliche Subjecta in Liſta und Archiv zu verſetzen / mithin retiren wir uns aus dem Caffe Hauß / ſage Danck für geleiſte Compagnie.

Sechſte Vorſtellung.

Democritus ſchleicht ſich ein in den Ball-Saal / und lachet der alten Ball-Kinder.

Democritus. Ich hab lang das Lachen verbiſſen: dann im Caffe-Hauß traute ich nicht: Ich hätte unter Steyrmärckiſche Rauff-Jodel können gerathen / die mein ohneracht wohl fundirtes Lachen ungleich dörfften verſtanden haben. Nun aber werde in mein Fauſt lachen wegen verſchiedener Poſſagen / ſo mir in dieſem Ball und honetten Geſellſchafft Zimmer werden vorkommen. Indeſſen / eh die Ball-Gäſt ſich verſamblen / will ich den Saal und den Baal apparat betrachten. Ecce da ſtehen ſchon die Spiehl-Tiſchlein parat, Würffel / Charten / Dantes, Brettſpiehl liegen in Bereitſchafft / dort wird man ein Tafel decken. Da ſteht das Caffe-Geſchirr / gale-

lique-

liqueurs, Milch-Getränck / Roſſolie nach eines jeden Befelch. An jenem Eck werden ſich die Operiſten/ Muſicanten poſtiren/ die Tiſch wird man endlich hinaus ſchaffen/ umb Platz zu gewinnen für die Tänzer und Täntzerin biß an dē anbrechenden Tag. Da wird es an ein Chagriniren gehen/ wann ein Täntzerin ehender oder öffter wird aufgeruffen. Manche wird mit Verdruß nach Hauß gehen / eine wird mehr gebutzt ſeyn. Die Charlotta Philippina wird mehr Anſpruch genieſſen/ das wird die Antonetta Sidonia piequiren/ dort ſitzt Madame Floreſina, voller Unmuth/ weil ſie ſehen muß / daß ihr Fräulein Tochter nicht gnug careſſirt wird. Da wird ein gewiſſer Herr unglücklich im Spiehlen/ der wird Wörtlein / den Reſpect vergeſſen. Auf der andern Seiten wird der Ball-Geber / Patron di Caſa zu Danck durch die Hechel gezogen werden/ als hätte ers nicht recht eingerichtet / er hätte dieſe und jene aus der Compagni ſollen laſſen. Es wird ein Frembder daher kommen / über den man ſchäle Augen wird werffen / ja Gelegenheit ſuchen / ihn zu affrontiren / als wäre er etwan von keiner Naiſſance, von keiner Extraction; er habe ſich eingetrungen. Ach der guten Fräulein Clara, ſie iſt erſt vor drey Tagen fräuliſirt worden / das hat ihr eine reprochirt aus Jalouſie. So und nicht anderſt Spiehlen die Ball- und Aſſemblee alte Kinder / daß manch alt Kind zwar hinzu gangen mit Luſt / von dannen aber zuruck kommen voll Diſguſt, ſoll ich der alten Kinder nicht lachen? Nun aber laſt

hören

hören und ſehen/was die Kinder mit einander anfangen. Ich will unvermerckt hinter der Scen beywohnen.

Vincentz der Diener. Herr / Madame Hyacintha kommt gefahren.

Valerius der Herr. Geſchwind mein Huth und Handſchuh/ das Frauen-Zimmer iſt ohne das empfindlich / dieſe in Specie, die muß geführt und bedient ſeyn.

Vincentz. Sie bringt ihre drey Fräulein Töchter mit ſich.

Valerius. Dann werden die junge Herren zu thun haben/daß ſie ein jede Stand-mäſſig bedienen/ wollen ſie anderſt Morgen nicht bey allen Frauen-Zimmers-Viſiten durchgezogen werden.

Vincentz. Sag meiner Frau/ ſie ſoll ſich nit ſaumen/ der Madame den Willkombs-Kuß zu geben. Ich werde ſie ſogleich herauf führen. Et bien Madame, heut wiederfahrt meinem Haus Gnad und Heyl / mir aber ein unverdiente Ehr.

Hyacintha. Mein Herr hat mir und den Meinigen ein ungemeine Plaiſir gemacht / worfür wir ſamtlich obligirt ſeynd.

Valerius. Et vous Mademoiſelles, ſie belieben in Saal zu ſpatziren/ da ſtehen die junge Herren ſchon rangirt / die für das Frauen-Zimmer ſehr obligant ſeynd / ſie werden mit ihrer höfflichen Aufwartung erſetzen / was mir abgeht.

Floreſina die Fräulein. Au contraire Monſieur, ſie haben ein geſchickten Lehrmeiſter hier gefunden.

Valerius. Ein bereitwilliger Diener.

Vincentz. Will mein Herr die ankommende Herren und Dames bewillkommen / sie seynd allernächst.

Valerius. Messieurs, ich recommendire das Frauen-Zimmer zu divertiren.

Marsilius einer aus den jungen Herren. Nach Möglichkeit Monsieur Patron di Casa, so fern sie uns capabel erkennen.

Floresina. O que vive voſtre Esprit! Monsieur er soll sich keine Mühe geben / uns zu divertiren / sein Gegenwart allein ist so voll douceur, daß weiter nichts mehr nöthig.

Marsilius. Wann ihre Complaisante erfordert / ihren Knecht zu mocquiren / will ich Ihr gern die Freud gönnen.

Valerius. Messieurs & Madames ist es beliebig zur Tafel zu sitzen / solte es aber gefällig seyn / einem oder andern aus der Faust zu essen / haben sie zu disponiren.

Lucilius. Ein junger Herr. Un morceau de voſtre belle main. O que gutto! nichts delicaters. Ich laß mich ätzen wie ein junges Vögelein.

Sidonia die Fräulein. Pardonne moy Monsieur, es kan wohl seyn. Peut estre, comme vous dites.

Valerius. Pel mel meine Herren / so cessirt alle disordre, bedienen sich nach Wunsch / mein Sohn Florimund mit seiner Schwester Adelheid, mache den Dames ein Tafel-Music, die uns heut mit ihrer Gegenwart zu beehren sich gewürdiget. Florimund und Adelheid singen:

Schön.

Schönſte Nymphen/ Ehren-Damen/
Von Geſchlechter groſſer Nahmen/
Die man heut bedienen ſoll?
Laſſen ſich den Dienſt gefallen/
Ob wir ſchon als Kinder lallen/
Unſer Hertz iſt Freuden-voll.
Schönſte Bilder/ Sonnen-Strahlen/
Die kein Penſel könnte mahlen/
Alle leuchten gleich den Stern:
Worzu braucht man andere Fackel?
Alle ſeynd ja ohne Mackel/
Deſſen freuen ſich die Herrn.

Lucretia. O was hertzige Kinder/ das Eſſen vergehet mir/ um dieſen Engeln zuzuhören. Was zarte Nachtigallen-Stimmlein? was annehmliche Gebärden? Was liebſtrahlende Augen. Ich kan mich nicht enthalten/ ohne ſie zu umhalſen.

Valerius. Trop d' honneur Madame. die Kinder meritirens nicht. Laſſen ſie ſich im Eſſen und Trincken nicht ſtöhren/ befehlen worzu ſie Luſt haben.

Sidonia. Monſieur wir bedienen uns der gegebenen Permiſſion. Es iſt alles aufs beſte zugericht/ ich wüſte nichts auszuſtellen.

Lucretia. Noch eins meine liebe Kinder/ hernach werde ich mir die Erlaubnuß ausbitten/ ſie auf mein Schooß zu nehmen.

Valerius. Bitte ſich nicht zu incommodiren. Es iſt gantz meine Meynung nicht/ weder durch mich/ oder durch die Meinige jemand verdrießlich zu fallen.

Lucretia. Au contraire, das ist mein gröste Plaisir, bitts mir aus/ mich darinn nicht zu stöhren.

Florimund. Herrn und Dames wollen glauben/

Adelheid. Uns die grosse Ehr erlauben/
Daß wir ihre Diener seyn.
Wie der Mund singt/so das Hertz klingt
Ohne Schmertzen gantz von Hertzen/
Geht der Wunsch auf sie allein.

Eremundus ein Gast. Ists erlaubt Monsieur Patron de Casa à votre lante & toute la Compagnie.

Valerius. Je vous remercie mon Patron.

Eremundus. Nun wird sichs wohl Tantzen lassen/ nehme er mir nicht übel/ ich brauche die Opera-Freyheit/ weils doch auf ein gute Diversion ist angesehen.

Valerius. Vous m' obligerez, facies tout ce que vous plait, laquey die Tisch hinaus/ Platz zu machen/ setzt auch die Spihl-Tischlein/ nachdem ein jeder wird Belieben tragen. Messieurs Je vous prie, sie bedienen sich/ was ihnen anständig/ sa ihr Herrn Musicanten last eure Instrumenta hören. NB. Der Tantz geht an; Ein *Dame* nach der andern wird aufgeruffen/ ausser zwey/ die in die Ausgab gesetzt/ vor *Chagrin* aber setzen sie sich zusammen/und ziehen das Schmeele Register/*taxiren* alle Schritt/ *Apollonia* die schon zimlich in Jahren *avancirt* und *Sabina* zimlich zerrumpelt/ etwas unfreundlich.

Apol-

Apollonia. Mein liebe Sabina, man hätt uns beyde wohl können zu Haus lassen/ dann wären wir etliche Pfund Chagrins leichter.

Sabina. Juffer Appel/wir haben ein Gedancken/ich bin voller Unmuth/ so hie geredt. Es scheint/ man tractire uns als Auswürffling / daß doch einer von den Herren ein Aug auf uns thäte schlagen. Wir seynd ja von eben den Stoff/ worvon diese und jene seynd/ denen man doch alle erdenckliche Carellen macht.

Apollonia. Ich kan mir leicht einbilden die Ursach. Es ist einer da / deme ich schon etlichmahl ein Korb geben/weil mir seine Conduite nicht anstunde / der sucht nun auf alle weiß sich zu Revangiren. Das ist eben derjenige/ so die Fräulen Louysa aufgeruffen/ und dort so närrische Capriolen macht.

Sabina. Sie hat gar recht. Ey sehet doch/was Grimassen er macht / was krumme ungeschickte Sprüng seynd das: O was ein Fratzen-Gesicht/ sehet doch/ wie er den Huth setzt/wie ein Bauer/ der Haber feyl hat.

Apollonia. Ey guckt doch/die Louysa selbst stellt sich so unartig. Ist das ein Menuet-Tantzen? mein Lebtag nichts dergleichen gesehen / die könte wol zu mir in die Schul gehen / sie muß ein schlechten Tantzmeister haben gehabt / oder sonst so ungeschickt seyn.

Sabina. Mercke sie auf die dicke Madame Camilla? sie hupfft herum / wie ein aufgeblasener Duttel-Sack/ sie solte sich schämen / hat schon so manches paar Schuhe vertantzt/ kans doch

noch nicht? Ihre Tochter / die Jungfer Helena tantzt viel posirlicher.

Apollonia. A propos, man hats ihr ohnlängst in der Gesellschafft zu verstehen geben. Das hat sie so verdrossen / daß sie kurtz drauff in einem Tantz mitten im Courant, der Tochter in vollem Caloppe ein pfündige Maultasch gezogen / und befohlen / in Beyseyn der Mutter nimmer zu tantzen / hat auch gezürnt mit einem N. N. den wir kennen / der sie der Mutter zu Trutz hat aufgezogen.

Sabina. Es sey ihm / wie ihm wolle / der Patron de Casa hat uns etwan nur zum Affront eingeladen. Er hätte uns besser zu Hauß gelassen / oder sich andere können addressiren. Wir hätten zu Haus mit besserem contento essen und trincken können / ich dancks ihm nicht.

Apollonia. Ich mag der Compagny die Mäuler nicht aufsperren / ich gienge sonst in dem Moment nach Haus.

Sabina. Ey last uns näher beygehen! dort an jenem Pomper Tisch picken sie einander / das ist ein Spaß / höre sie.

Monsieur Charle. Ich weiß nicht Madame, wie sie mich tractirt so bas? so offt ich mit ihr spiele / bin ich unglücklich.

Madame Terebintha. Et bien Monsieur, das bringt das Spiel mit sich / jede Parthey sucht das Glück für sich / die andere muß Spiel mässig leyden.

Charle. Madame, sie mocquirt sich noch mit mir? habs nicht um sie / noch weniger um ihren

Her-

Herren meritirt/der mir ſein Glück zu dancken.

Terebintha. Gemach / gemach Monſieur Charle, ſo ſtarck trincken wir noch nicht/er weiß nit / wen er vor ſich hat. Ich bin ein Dame, die ſich nicht ſchockiren läſt; von bekandter Naiſſance, will keine andere verachten / zudem hat das Frauen-Zimmer das Privilegium de non offendendo.

Charle. Madame, ich brauche kein Hof-Meiſter/ſonderlich wann er generis fœminini iſt.

Terebintha. Monſieur ich paſſe, gebe mein Spieht auf. Der Herr iſt nicht im Stand zu ſpiehlen.

Charle. Ich reſervire mir ein erkleckliche Andung zu ſeiner Zeit.

Valerius kommt darzwiſchen. Wie iſts Monſieur Charle? nicht ſo hitzig.

Charle. O mio Patrono. Ich bin ihm für die mir angethane Ehr tauſendfältig obligirt: Aber Madame Terebintha, die biſſige Xantippe hat mir alle Plaiſir verbittert.

Valerius. Thut mir leyd / daß mein Haus ſo unglücklich / wir wollen ein Glaß Wein trincken in camera charitatis: Damit ſoll aller Chagrin und gefaſter Unmuth abgeſchwemmt werden. Wohlan eingeſchenckt / aller guten Ding Wohlergehen.

Charle Ich bin dem Herrn alles ſchuldig/aber von der Terebintha hätt ichs nicht erwartet / hab mich deß Streichs nicht verſehen.

Valerius. Trincke der Herr / und laß die Mucken fahren / ſie iſt ja generis fœminini, man kans ihr zu gut halten. Eſt dies lætitiæ.

Charle. Signori mio, ich will mich beurlauben/erstatte nochmahligen Danck für erwiesene Ehr.

Valerius. Hoffe / der Herr werde allen gefasten Grollen verschlaffen/mein Kutsch ist zu Dienst. Pon soir, je me recommende Madame Terebintha.

Terebintha. Que nouvelle Monsieur?

Valerius. Der Grillen-Fänger hat sich in schönster Ordnung retirirt.

Terebintha. Das ist der gröste Verstand / den er heut hat erzeugt / mich soulagirte / daß ich ihm kan à Dieu sagen von weitem. Er sieht mir so wenig an/als ich ihm/wir seynd gleich dem Perspectiven; von weiten sehen wir einander für besser an/als in der Nähe/so doch ohne Betrug nicht abgehet.

Valerius. Mir thuts wehe/ daß mein Haus/ so zu jedermans standmässigen Diensten und Ehren gewidmet/so unglücklich soll seyn.

Terebintha. Pardonne moy Monsieur, es hat nichts zu sagen. Was kan ein fürstlicher Pallast darfür/wann er von Phantasten frequentirt wird/ man tragt sich allzeit mit / man seye wo man will.

Valerius. Ich verstehe / was Madame sagen will/ in vornehmen Häuseren hört man so wohl Eulen schreyen/als Canari-Vögel/oder Nachtigallen. Regarde! die Gäst machen Mienen / als wolten sie ein Aufbruch machen. Bitte um Vergebung/ daß ich dero angenehme Ansprach ein Zeitlang muß quittiren / meine Gegenwar: ist da nöthig wo man aufbrechen will.

Te-

Terebintha. Der Herr pflege ſeiner Gelegenheit/ er iſt viel zu obligant gegen mich.

Monſieur Philander einer aus den Ball-Gäſten Patrono mio, es iſt ſpath in die Nacht/ da. ff wol ſagen in den bald anbrechenden Tag/ es iſt Zeit à Dieu zu ſagen. Ich für mein Theil ſage ſchuldigſten Danck für erwieſene Ehr/ bleibe in der Schuld.

Valerius. Möchte wünſchen / ich und die Meinige wären capabel geweſen / nach dero Meriten alle ſambtlich zu bedienen; mein Herr hat mit ſeinem Diener zu ſchaffen/nach belieben. Will aber nicht hoffen / daß es auf ein General-Auffbruch angeſehen / müſte ſonſt beſorgen / meine Aufwartung wäre gar zu verdrüßlich geweſen/ mehr zum Disguſt deß vermeinte Plaiſir, ſo mich nicht wenig würde ſchmertzen.

Alle Gäſt zugleich. Proteſtatio contraria facto. Au contraire, es ware alles fein nett. Man kan wohlſagen/ trop d' honneur.

Valerius. Meſſieurs, Dames-meinem Haus iſt die gröſte Ehr wiederfahren/für welche ich obligirt mich befinde / und michin contell re / kans für dißmal nicht anders ſeyn / muß ich mich drein ergeben / der ich heut profit re / in allem ihren Willen zu ſecundiren. Wünſche von Hertzen / daß dieſe Diverſion allen und jeden möge wohl bekommen. A Dieu, bitte allein mich für dero Diener zu erkennen/ und als ein ſolchen ferner zu begnädigen.

Alle zugleich in *pompoſer Confuſion.* Patrono mio, wir tragen ein ſchwehre Obligation mit uns nach Haus/ ſo er uns mit ſeiner unvergleich-

gleichlichen Conduite und Höfflichkeit aufgebürdet à Dieu zu tausendmahl.

Valerius. A Dieu Messieurs, aller gehorsamer Knecht.

Democritus, so *incognito* den Ball beywohnet/ lachet unaufhörlich. Seynd das nicht Kinder-Spiel? den jungen Kindern giengs hin/ den alten aber ists zu verdencken/ heist das sich divertiren/ einander picquiren/ chagriniren? Ist das ein Plaisir, die Nacht in Tag/ den Tag in die Nacht verkehren? O du Simpler Patrono di Casa, wie theuer kauffst du die Hechel/ durch welche du von rittlichen boßhafften Mäuler gezogen wirst? Du warteſt auf zwendest Kosten an/ mit deiner gröſten inconvenientz/ zum Danck bohret man dir hinterwerts dem Esel/ das ist der Ball-Stylus, und wie kan es anderst seyn/ wo so verschiedene humoren zusammen kommen/ deren ein jeder prætendirt/ andere sollen sich nach ihm regulirer? Ich hätte noch mehrere marquen zu machen/ wills aber ins Lachen einschlieſſen/ deſſen ich mich nicht enthalten kan.

Siebende Vorstellung.

Democritus gerathet unter die *Pancrottens*-Spieler/ lacht der alten Kinder Anstalten.

Democritus. Wer da?

Cassanus Banquier. Frag der Herr nicht viel/ muß sonst mein eigene Schand bekennen.

Democritus, Mich dünckt/ ich hab den Herrn als ein

ein Reutter gesehen / tam subito Fuß-Gänger / qui modò Reutter erat. Wo ist des Herrn sein Pagie?

Banquier. Omnia mea mecum porto, hab nichts vor / nichts nach / man hat mich ausgeschelt: Dann ich kam ins Pancrotten-Spiehl / so gemeiniglich ausgeht auf ein gezwungenes votum paupertatis. Man hat aber schlecht Verdienst davon / noch weniger Ehr.

Democritus. Qui sibi nequem, cui bonus? So hat dann der Herr recht kindisch mit sich gehandelt / weil er sich so übel vorgestanden? alte Kinder brauchen auch Vormünder.

Banquier. Monsieur, ich hab zwar die Ehr nicht / ihn zu kennen: Ich sehe ihn doch für ein ehrlichen Mann an / deme was zu trauen. Ich versichere ihn / es ist bey machem Pancrotten-Spieler ein finesse, der sich deß Pancrotirens nicht schämbt / findt kein bequemers Mittel / die Creditoren vom Hals zu bringen als durch Pancrotte, seine noch heimlich retirende Baarschafft salvirt / das übrige / so doch nicht die Helfft auswirfft / läst er im Stich). Da mögen sich die Schuld Leuth darum zancken / die Obrigkeit des Orths mags austheilen. Wann es schon noch so kleine Portionen thäte geben / darff doch kein Creditor mehr was fordern; Auf solche Weiß kan man noch sein Vortheil spiehlen / und bey dem Pancrotten-Spiel noch gewinnen.

Democritus. Umb solchen Gewinn wolte ich mein Ehr und Reputation nicht vertauschen: O

mein

mein liebes altes Kind/du wilst nicht verstehen/ was ein ehrlicher Nahmen auf sich hat.

Banquier. Herr/ wir Kauffleuth haben gantz ander Maximen/ unser Reputation steckt im Geld-Sack/ da ligt unser Hertz/da die Ehr/ da die Glückseeligkeit/jene Ehr allein regardiren wir/ die in dem Credit steht. Wann dieser in Abnehmen gerathet/salvirt man sich mit Pancrott ohne Reflexion der darunter leydenden Reputation.

Democritus. Das stehet aber keinem rechtschaffenen gravitätischen Mann zu/ seinen ehrlichen Nahmen dergestalt in die Schantz schlagen/ die von seinen Vor-Eltern ererbte Ehr in die Ausgab setzen. Kinder achten die Ehr nicht/ mir aber kommts lächerlich vor/ daß auch die alte bärtige Kinder von kindischer unverständiger Arth nicht lassen.

Banquier Der Herr trifft mich wohl/ kans aber nicht ändern. Ich bin der erste nicht/ werde auch der letzte nicht seyn/ à Dieu.

Democritus. Das heist Kauff-Laber, jetzt kan er deß letzten Stich spiehlen. Wer ist der Herr?

Oenophorus ein Wein-Händler. Ach Herr/ was ein unangenehme Frag/ noch unangenehmer die Antwort. Ich bin ein verunglückter Wein-Händler/ der Wein ist aus/ wir trincken Bier. Ich hab vormahlen wohl aus einem Faß drey verschiedene Wein lassen zapffen: Nun aber muste ich liquidiren/ daß mir nichts überblieben/ den Zapffen hat man mir auf den Huth gesteckt/ mit der Bezahlung konnte ich nicht aufkommen/

hab

hab dannoch meine Profession nolens volens aufgeben. Daß ich aber Praxen gebraucht/ist nit ohne vexatio dat intellectum. Man schlagt jetziger Zeit so viel impositen/ Zoll/ Umgelt auf den Wein/daß man ohne das bekannte Nefas nicht bestehn kan/gemeiniglich steckt im Weinfaß ein Nefas, nachgehends nimmts ein solches End.

Democritus So seynd dann deß Herrn Wein-Concepten zu Wasser worden? mich gelüstet nicht Bescheid zu thun. Es scheint/er schencke anjetzo Saur-Wasser.

Oenopherus Ja wohl Sauer-Wasser. Wiewohl ich hab niemahl Wein ausgeschenckt. Man hat mir die Schenck theuer gnug müssen bezahlen. Ich verstunde mich trefflich auf die mixtur, trutz einem Orgelmacher.

Democritus. Sein Mischmasch ist Ursach seines Unglücks. Ein altes Kinder-Concept ist es / Profession machen / die man nit getraut auszuführen. Kinder sehen nur aufs Gegenwärtige/zum Künfftigen haben sie kein Perspectiv. Der Herr wolte etwann per Alchymiam aurum potabile machen/hat aber die einander ziemlich contrarie liquores dermassen vermischt / daß sie einander selbst aufgefressen. Das Caput mortuum, oder die Grund-Supp bleibt ihm/mir aber ein gute Portion lachen. Wo kommt dann dieser Naßkittel her?

Pelagius ein Kauffmann zur See. Monsieur, ich bin gebürtig von einer vornehmen Handel-Stadt/komme erst von der See/ aber krumm und lahm / presthafft / hab den mehrern Theil meines Lebens in dem Element des Wassers zu-

zugebracht/manche See Gefahr/Ungestümm/ Schiffbruch erlitten / viel gesaltzene Meer-Wasser gegen meinen Willen eingenommen/ bin allgemach des Ruderns müd / verlange nur die Gnad ruhig zu sterben auf dem festen Land/ der ich gelebt im Wasser.

Democritus. Zu was End hat sich der Herr solche torten angethan ? wanns bey ihm stunde/ sich Ruhe zu schaffen / und auſſer Gefahr zu setzen/ so kommts mir kindisch vor / daß er sich selbst nicht wollen rathen. Die alte bärthige Kinder seynd weniger in ihrem Thun- und Lassen zu entschuldigen/als die junge Milch-Mäuler/die es nicht besser verstehen.

Pelagius. Monsieur, auri Sacra fames, quo non mortalia cogit pectora? Mir schimmerte in die Augen die Indianische Silber Flotten / Americanische Waaren/Perlen Fischerey/ohneracht so vieler tausend Gefahren. Nachdem ich nun diß alles überstanden / bin ich ein armer/presthaffter alter Mann.

Democritus. Er will sagen ein altes Kind/so sein Jugend im Wasser verdobt / was hat er nun von allem dem ? etwann ein schmertzhaffte Erinnerung / hat er diesen miserablen Stand so mühsam / so theuer müssen / oder vielmehr wollen kauffen ? Das hätte er ja nicht nöthig gehabt ? Er hätte mit viel leichterer Mühe können miserable seyn / wann es darauf angesehen gewesen. Wo ist dann sein erworbener Reichthum ?

Pelagius. Verunglückt / der Abgrund des Meers hats durch ein einigen Schiffbruch wieder zu sich genommen; als wäre es ein Lehn-Gut gewesen.

De-

Democritus. Monsieur nehme er nicht übel/ das Lachen kommt mich an / wegen der kindischen Thorheit der Menschen / die sich selbst solche Unruhe auf den Hals laden/ und doch so ruhig könnten in dem Stand/in den sie GOtt gesetzt hat/leben. Turp's lucri gratiâ tausenderley Lebens-Gefahr sich unterwerffen zu Wasser und Land/wegen der Commercia, dieses/ sag ich/ komt mir kindisch lächerlich vor/gesetzt auch/ daß einer reussire, komt ihn doch das vermeinte Glück sehr theuer zu stehen. O ihr alte Kinder! ihr thorechte Waghäls! Glückseeligkeit dieses Lebens besteht in der Ruhe/die ihr euch selbst benehmt:

Pelagius Der Herr hat recht; aber niemand denckt so weit/biß er mit seinem Schaden witzig wird/ wie ich/ aber zu spath.

Serapius ein Beampter. Mein Herr was raths? Ich soll meiner Herrschafft Rechnung thun von meiner Ambtirung/bleibe aber so viel im Rest/ das ich nicht restituiren kan / ohne mich und die Meinige in äusserste Armuth und Schand zu setzen.

Democritus. Er wird so viel in sein Sack gespiehlt haben?

Serapius. Hinein und heraus/meine Staats-Frau hat mich darzu verleithet Die wolte sich prächtig aufführen. Sie hatte es nicht/und ich nicht: So musten dann die Herrschafftliche Gefäll herhalten.

Democritus. Hat er dann nicht vorgesehen das End von diesem Spiehl? Er hätte sollen spiehlen sans prendre.

Se-

Seraplus. Ich war wie ein Kind / spihlte und verstunde das Spiel nicht.

Democritus. Au contraire, er verstunde nur gar zu wohl das Verkehren/nun aber rathe ich/er solle resigniren/damit er nicht resignirt werde/lasse er das wenige im Stich / so er noch hat/nehme sein Zuflucht zum Meister Pancrott, der solcher alten unbesonnenen Kinder Vormünder. Mir aber wird er die Freud gönnen/daß ich mich seiner satt lache. Er muß ein geringere Schand erwählen an statt einer grösseren. Lasse er jetzo seine Staats - Frau mit Armuth schmelzen/biß sie lernt nicht mehr zu verschwenden/als zu gewinnen. Wie stehts Madame? wo kommt sie her? kan sie auch Pancrott spiehlen?

Madame Antonetta Ich kans nicht allein/sondern ich muß/ ein verhoffte Mariage hat mich in diesen miserablen Stand gesetzt. Mein Galan hat für mich kostbare Galanterey ausgenommen/ hernach sich unsichtbar gemacht / und mir die Zahlung überlassen/zu welcher ich mich verstehen muste/wolt ich anders nicht affrontirt seyn. Nun kan ich die Waar nicht wieder ans Geld/ mich aber nicht wieder an den Mann bringen.

Democritus. So gehts/wann einer sich so leicht feyl biethet. Ihr Frauleuth tragt euch jetzt auf alle Märckt / biethet euch selbst an: Was ists Wunder / daß ihr zu Zeiten angeführet werdet?

Antonetta. Monsieur das ist ein schlechter Trost/er mocquirt sich nur meiner.

De-

Democr. Madame, das iſt mein Profeſſion, ich bin in das Pancrotten Spiel-Haus gerathen/ ſo mich durchgehens zum Lachen anreitzt/ nicht/ daß ich der Menſchen ſpotte/ ſondern daß ich der alten Kinder-Actiones bewundere und belache. O wie wenig recht Fundamental verſtändige Leuth gibts. Mein Herr Collega Diogenes hat nicht unrecht / daß er mit ſeiner Latern Menſchen geſucht.

Chryſol. ein Goldmacher. Monſieur, wollte er nit einem Virtueuſen Adepto ein Quantität Geld vorſtrecken? Ich hab ein Gold-Bräuerey im Schmeltz-Tiegel/ wann der Brau gerathet/ ſoll er Cento pro Cento haben.

Democr. Wie gemahnt mich der Herr Adeptus? Ich bin ein armer Philoſoph: er aber hat lapidem Philoſophicum, und will Gold und Geld von mir lehnen. Iſt das nicht Lachens werth?

Chryſol Herr in Theoria bin ich ein trefflicher Alchymiſt; ich wills ad oculum remonſtriren/ daß es nicht anders könne ſeyn/ aber in Praxi hats biß dato gefehlt.

Democr. So will dañ der Herr die praxin in meinem Beutel ſuchen? Ich mercke wohl/ er hat das Seinige verdiſtillirt / geht nun aufs Pancrotten-Spiehl.

Chryſol Der Herr hats getroffen. Ich hab Schmeltz-Tügel / und mein gantzes Laboratorium im Stich gelaſſen.

Democr. Das dacht ich wohl/ ſo weit kommen gemeiniglich die Domini Adepti, die Gold-Laboranten/ weiter nit. Meiſter Pancrotz ſchreibt ſie in

ſein groſſe Liſta cum omni ſolemnitate, wie dañ ſolches ihr hoher Stand erfordert. Seynd das nicht alter Kinder-Träum/ viel im Kopff/ wenig in der Hand/ viel Concept, wenig Geburth/ oder aufs höchſt Mißgeburth/ Hinſteiger/ die ſich im Rauch und Lufft verliehren. Es iſt anitzo kein Spihl gemeiner / als das Pancrott-Spihl. Mancher hat alle Spiehl verſucht/ das letzte iſt Pancrott. Ich kenne ein Officirer/ der dem Regiment viel tauſend verſpielt/ hat endlich mit Pancrott bezahlt. Pancrott iſt das höchſte und letzte Spiel. Pancrott iſt das letzte Appellations-Gericht. Wie gebetten/ ſo abgeſchlagen / dergleichen Pancrotten Appellanten will kein Advocat, kein Procurator dienen aus Mangel der Sportel. Sie haben zwar in armen Seckel geſchwohren / haben ſich nicht legitimirt/ ſoll ich nicht lachen?

Achte Vorſtellung.

Democritus unterſucht verſchiedene *Diſordres*, ſo bey der Menſchen *Republique* im Schwang gehen: kans aber nicht abſtellen/ ob er ſchon noch ſo höhniſch drüber lacht.

Democritus zu einem *Officianten*. Der Herr komt mir zimlich verſtört vor? was bedeutet das Ohren-Kratzen?

Heribert der *Officiant*. Es bedeutet/ was geſchehen / und zwar übel zu meinem Schaden/ mein

mein Amt koſtet mich viel / mein Capital kan ich in zehen Jahren nicht wieder erheben/ ich muß dann die Bauren ſcheeren. Es wäre noch zu verſchmertzen / wann ich noch meines Dienſts verſichert wäre / ſo lang man ein gute Melck-Kuhe iſt/hats kein ſonderliche Noth: So bald die Milch abgeht/ und die Butter-Schmier/ kündigt man einem Stall und Futter auf.

Democr. Iſt das der jetzige Stylus?

Heribert. Ich hab kein andern erfahren.

Democr Könten die Kinder Läppiſcher miteinander umgehen? jungen Kindern wärs nicht ſo übel zu nehmen/ aber den alten iſts nit zu verzeyhen.

Heribert. Der Herr raiſonirt wohl/ aber wer remedirts? mit Lachen iſts nicht ausgericht/ viel weniger mir geholffen.

Democr. Ultra poſſe nemo tenetur, über Vermögen iſt niemand etwas zuzumuthen.

Heribert Ich muß mich an die Bauren halten/ denen gehts/wie dem Schaaf/ das muß zuſehen/ daß die Menſchen mit ſeiner Woll prangen. Aus des Bauren-Woll ſucht ein jeder / der Doctor ſein Mantel/der Soldat ſein Montur. Aber mit allem dem iſt mir nicht geholffen. Ich ſtehe ſchwach auf meinem Dienſt/mein Geld iſt hin / en fin, ich bin mir und den Meinigen übel vorgeſtanden.

Democr. Mein Herr / er hat doch die Ehr / daß an ihm ein ſonderliche Welt-Diſordre wird vorgeſtellt. Wo naus Lands-Knecht?

Quirinus der Soldat. Ich gehe jetzt meinem Stuck Brod nach/das ist der Danck/der Lohn für so viele Blessuren/für so viel Leid und Lebens-Gefahren / so ich für mein principal ausgestanden. Junger Soldat/ alter Bettelmann/um ein Stück Camiß-Brod hab ich Tag und Nacht mein Leben feyl getragen.

Democr. Du hast aber wie ein altes unverständiges Kind gethan/daß du so gefährliche Profession hast angenommen. Ist das nicht ein seltzame Disordre, daß so viele tausend sich lassen übel seyn / damit einem einigen wohl sey / so viel tausend tragen blutige Köpff davon / auf daß ein einiges Haupt sich könne empor heben.

Quirin. Ach Herr! das macht das erste Handgeld/ die erste nacht im Quartier/die mit Trummel und Pfeiffen wird vertournirt / wann einer vom Unter-Officier Bruder wird genennt / meint man Wunder/in was Ehrenstand man sich gesetzt habe.

Democr. So machens die Kinder/ woraus nachgehends ein so lamentable Discordre entstehet. Gehe nun und fechte mit deiner Krücken/ der du zuvor gefochten mit dem Degen. Holla Laquey, giebts Gelegenheit mit der Madame zu sprechen?

Servilius der *Laquey.* Schehrlich mein Herz/ sie ist nicht angekleid/hab erst das Kleid zum Juden getragen.

Democr. Was hat der Jud damit zu thun?

Servilius. Es ist von ihm entlehnt/ die Madame ist nicht mit Kleidung versehen: so offt sie Visite soll

soll haben / muß ich erst das Kleid abholen: dahero gibt sie so spath die Stund zur Visite.

Democr. Ist das möglich? man lebt ja in dem Haus nach dem Staat splendidè.

Servil. Das ist zwar wahr / um sich sehen zu lassen / wann das eingebildete point d' honneur mit unterlaufft / da ist alles vollauf. Da prangt man mit entlehnten Service, sonsten ist manchmahl kein Brod im Haus.

Democr. Ist das nicht ein lächerliche Disordre? O ihr alte Kinder / lernt doch endlich den Verstand recht brauchen. Was seynd doch das für zerlumpte Leuth / die so Troupen-weiß miteinander das Land durchstreichen?

Laquey Sivilius. Das seynd Land-Bettler / arme Leut / Jung und Alt / Groß and Klein.

Democr. Erinnere mich viel von ihnen gehört zu haben. Gehen dann den Lands-Regenten die Augen noch nicht auf / diese höchst-schädliche Disordre abzustellen? das ist ja ein ungestümme Bettel-Guarnison, ein unruhige Land-Streicherey. Das seynd ja Leut / die weder Geistliche noch weltliche Obrigkeit haben / geniessen ja mißbrauchen ihre Freyheit / viele machen Profession von Rauben / Strassen-Plündern / leben sine Crux sine Lux. Ungerathene Kinder / so ihren Herren entlauffen / Herrnloses Gesindlein / so nicht arbeiten will / Zigeuner / Landstörtzer / Kessel- und Pfannen-Flicker / verloffene Lands-Knecht verdorbene Studenten / Sum̃a / was ein freyes Leben gedenckt

denckt zu führen/ schlagt sich zu solcher Compagny, solche nun unter dem Prætext eines Allmosen zu hegen/ ist ja nicht wohl gethan/ ist ein sonderliche Disordre in der Republique, deren ich billich lachen muß. Was ist aber das für ein Mensch / der dort herum geht mit einer verzausten Peruck, an der Seyten hangt ein ungeschickter Maul-Korb. Mich dünckt / es sey ein Pilgram von der Fortun.

Marcolph. der Studente. Clarissime Domine, will er nicht die Gutheit für mich haben/ und helffen zu einer Accommodation. Ich bin ein Philosophus emeritus, hab schon viel Länder durchstrichen / hoffe endlich ein Condition zu erhalten/ mich ferner fort zu bringen. In Theologia Morali hab ich gleichfalls etliche Fundamenta gelegt. Versichere/ wer mir wird anhelffen/ wird Ehr mit mir einlegen.

Democr. Der Herr hat ausgesagt/ was er gedacht/ nun wird er mir auch erlauben/ zu sagen/ was ich gedencke. Derjenig/ der dem Herrn zu studiren gerathen / oder gar darzu befördert / habe sich schlecht recommendirt gemacht um die Republique, dann er ist zu lang auf dem Karren/ und zu kurtz auf dem Wagen/ solte er auch noch länger herum vagiren. Es geht ihm wie jenen Juristen/ von welchen man sagt: In Codice nonnisi modice, in digestis nihil potestis. Was ein Disordre ist das / wann man so ungeschickte Subjecta den Schulen auftringt ? aus denen nichts kan werden / als Landstreicher ? wor-

zu

zu läſt man ſo viel Dölpel ſtudiren ? Nos numerus ſumus, & fruges conſumere nati. Mancher Profeſſor ſetzt darin ſein Ruhm / daß er ein zahlreiche / aber Hirn-arme Schul hat. Das iſt auch alter Kinder-Freud/aus dieſer meiner wohlgegründeten Meynung kan der Herr abnehmen / wie ich mir werde ſeine Promotion laſſen angelegen ſeyn / dieſe und dergleichen Diſordre in dem gemeinen Weſen machen mich manchmahl lachen. Es gibt noch mehr: Weil ich mich aber ſatt und müd gelacht hab/will ichs meinem Herrn Collga Heraclito überlaſſen / der wird beweinen/ das ich nicht gnug konte belachen.

Zweyter Theil/

Des alten

Welt-Kinder-Spiehls.

Heraclitus spiehlt seine Tragœdy weinend/ über der alten Kinder ungereimte auch schädliche Weiß zu leben.

Erste Vorstellung.

Heraclitus beweinet der Eltern/ Gott mißfälige *Conduite* ihr Kinder anzubringen.

Herácl. Was muß doch immer in diesem Hauß seyn: Dann ich sehe so viel junge Herren frühe u. spath dahin lauffen? Es wird ein rare jederman anständige Wahr seyn? man wird sie hoffentlich auf den Laden offentlich auslegen.

Oeconomus der unter der Thür stehet/ und der ankomenden Herren erwartet. Der Herr hat etliche rare Tractätlein in Frantzösischen Band/ eines in folio, das ander in quarto, das dritte in octavo, eingebunden / darüber hat er angestellt ein Auction, plus offerenti, der das mehreste bietet / sponsa petita manet. der führt die Braut heim.

Herácl. Ich bin auch ein Liebhaber von dergleichen Wahr Es wird mir ja ebenfalls erlaubt seyn hinein zu gehen?

Oecon.

Oecon. Das ſteht in des Herrn Willkühr: Allein es wird ihm die Wahr ſchwehrlich anſtehen/ oder vielmehr er der Wahr nicht. Er iſt nunmehro zu alt darzu. Er verderbt die Augen im Leſen/es iſt ein reiner Druck/nur für junge Leut. Mit einem Wort/den Herrn nicht länger aufzuziehen: Es ſeynd meines Herrn drey Töchter nach der Orgel-Pfeiffen/eine gröſſer in Folio, die andere halb gewachſen in Quarto, die dritte jünger in Octavo, alle drey auf Frantzöſiſch Galant eingebunden. Das iſt die Auction, die junge Herren ſeynd ſehr frequent. Ich hab das Aufwarten/prætereaque nihil, droben ſeynd ſie im Parada Zimmer ihrer allamodiſchen Kleider-Bibliothec, die eine ſteht vorm Spiegel/ ſchminckt ſich/ die andere hat den Tantzmeiſter bey ſich/die dritte ſpiehlt mit zwey jungen Herren/ die Eltern ſtehen dabey voller Affen-Lieb/ haben ihr tauſend Plaiſir, daß ſich die Töchter ſo wohl ſignaliſiren/ ſo nett in Kauff/ in die Auction ſchicken.

Heracl. Was ſagt mir der Herr? er treibt mir die Thränen aus den Augen. Ich muß der alten Kinder-Affenſpiel beweinen/ darff ich wohl, curioſitatis gratiâ in einem Winckel dem Auctions-Spiehl zuſehen?

Oeconom. Gar wohl/jedermann iſt der freye Zutritt und Paſſage erlaubt.

Heraclitus. O ihr unchriſtliche Eltern! ſeynd euch zu dem End dieſe Kinder gebohren/ daß ſie ſollen durch ein Auction feyl gebotten/ und an den Mann gebracht werden? habt ihr das

in euer Vermählung/in euer Hochzeit bey der priesterlichen Benedi&ction versprochen? ist das die Zucht? was ein schwehre Verantwortung bleibt euch / daß ihr so unschuldiges Blut der Welt Eytelkeit sacrificirt? ist es dann angesehen auf ein immerwährendes divertiren/ belle videre, galanisiren? Ist das nicht mit bitteren Thränen zu beweinen. Wo ein oder anders dergleichen Lock-Vögelein im Haus ist/ein solches Geläuff/ein so beständiges Visitten und Revisitten geben / daß ich gern ein Gleichnus möchte geben/verschone aber für dißmahl/doch will ich al' incognito dem alten Kinder-Spiehl in der Still abwarten.

Patritius der Haus-Vatter. Mon cœur, ich hab sonderliche Complaisence, daß unsere Töchter sonderlich die Louysa, sich so wohl in die Welt schicken / sie seynd mit allen Welt-Qualitäten versehen/wir haben nicht nöthig/ ein einige ins Nonnen-Closter zu stecken / sie taugen für die Welt/ sie ziehen würcklich die junge Herren an wie ein Magnet das Eysen.

Anna die Mutter. Hab ichs nit gesagt/ man müsse bey Zeit solche Waar auslegen: Dann können sie desto leichter sich zum Verkauff qualificiren. Man kaufft kein Katz im Sack.

Patritius. Es ist zwar wahr / aber ich hab mir anfänglich Scrupel darüber gemacht. Du weist wohl / wie mir die Geistliche das Gewissen so eng haben gemacht. Nun aber hab ichs Gewissen überdummelt / sie mögen sagen was sie wollen / so ziehe ich meine Töchter nach der Welt / die gute Clausen-Brüder

wissen

wiſſen nicht / was das Welt-Leben mit ſich bringe / jungen Leuthen muß man ihren Spaß laſſen.

Anna. Du wäreſt ja wohl ein närriſcher Mann / wann du ſolchen Leuthen ſolteſt folgen / die der Welt abgeſtorben. Ey ſiehe nur / wie nett / wie poſſirlich ſich dort unſer Fräntzel ſtellt / wie artliche Reverentz es vor jenem Herrn macht / wie es Liebäugelt. Ey ſiehe / mit was für einer unvergleichlichen Mine unſer Sabina à lomber ſpielt.

Patritius. Mon cœur, unſer Mädges ſeynd gar zu geſchickt / gar zu Galant / wir werdens nicht lang behalten; Es wird einer da / der ander dort herkommen / um ſie zu freyen.

Anna. Wann wir nur den Rechten treffen. Er muß ſich ſehr wol aufführen / der Louyſa ihr Affection zu gewinnen: er muß in den Ehe-Pacten verſprechen / ſie Stand und Staatmäſſig zu halten / keine Diverſion verſagen / ſie koſten auch / was ſie wollen. Er muß ſie aſſecuriren / keine Verdrüßlichkeit zu machen / dem Jalouſy Teuffel keinen Zutritt zu geſtatten.

Patritius. Du haſt recht: unſer Kind muß in vollkommenen Glücks-Stand geſetzt werden.

Anna. Ey ſiehe doch / der Herr mit dem rothen Scharlachen bordirten Rock thut der Fräntzel gar zu ſchön. Es gibt ein Paar zuſammen.

Patritius. Ich höre der Herr hab jährlich groſſe Revenues, er iſt ein einiger Erb-Sohn / von trefflicher Conduite.

Anna.

Anna. Ey siehe doch / wie nett das Mädge die Füß setzt. Wann es Herodis Tochter wäre worden / sie hätte gleiche Promessen von ihrem Herrn Vatter erhalten.

Patritius. Es scheint / die Herren wollen Abschied nehmen / soll ich mich auch hinzu machen / sie zu complementiren.

Anna. Ich halts nicht für rathsam / die junge Mädges werden weit besser unser Stell vertretten. Wir seynd alte bedachte Leuth / wir seynd nicht so angenehm. Es ist anitzo solche Zeit / daß man mehr haltet aufs Kalb / als auf die Kuhe.

Patritius. Mein liebe Anna / ich will dir folgen / du bist ein gescheides Weib / unsere Töchter werden alles wohl machen / unser Hauß wird niemahl leer seyn von Leuthen / die Zeit wird unsern lieben Mädgens nicht lang werden.

Anna. Wir haben auch den Vortheil / daß wir nicht nöthig haben / sie mit Galanterey zu versehen / die Herren werden sich darum reissen. Lasst uns jetzt retiriren. Es wird nicht lang anstehen / werden wir Abends Gesellschafft haben.

Heraclitus. Nun kan ich mich nicht länger in meinem Winckel halten. Das Mitleyden und zugleich zustossende Unmuth übernimmt mich. O ihr kindische Eltern / was ein Affen-Spiel haltet ihr mit euren Kindern ? Ist das die Manier Töchter auszusteuren. Tugend / Ehrbarkeit / haushalterische Conduite verkaufft die Töchter bey Ehrliebenden und gewissen-

wissenhafften Gemütern weit ehender/als dergleichen Welt-Uppigkeiten / die ich aus reiffer Erwägung Tag und Nacht beweine ohne Unterlaß. Was kan für Glück darbey seyn/ was für ein Wohlfahrt kan erfolgen aus dergleichen Mariagen/ die nicht mit Gottesforcht / sondern mit eitelen/auch manchmal lasterhafften Divertissementen angeordnet werden! ich bereue und beweine schon die zukünfftig erfolgende üble Effecten, welche doch von dummen/blinden/alten Weltkindern nicht vorgesehen/aber zu spat empfunden werden. Domine Oeconome, ich sage schuldigsten Danck/daß er mir den Accels erstattet / der mich zwar etlich hundert Thränen gekostet / unterdessen aber etwas witziger gemacht / indeme ich durch billige Beweinung der alten Kinder eytele Affenspiel / mich selbst so weit behutsamer gemacht / um nicht auch in dergleichen Kinderwerck zu verfallen.

Oecon. Der Herr hat wohl recht in seinem Raisonement. Ich bedauers genug/ daß ich als dieses Haus-Aufseher nolens volens meine Diensten darzu muß employren / was will ich aber machen. Herr und Frau haben sich dahin lassen verleiten. Ich erkenne wohl den Fehler/kans aber nicht remediren.

Zweyte

Zweyte Vorstellung.

Heraclitus bekommt sichere Nachricht von allem dem / was in der sogenannten *Modi-Conferentz* geschlossen worden / worüber er sich des Weinens nicht enthalten kan.

Heracl. Ist jemahlen ein verdrüßliche Charteque in meine Händ gerathen / so ist es gegenwärtige / die mir von sicherer Hand communicirt worden / cum onere restitutionis. Ich will sie so gleich durchgehen / und meine Notas darüber machen.

Lista der Modi Decreten / unter dem Præsidio Cosmophili des Welt-Hansen.

I. Ein galant homme muß sich iñer nach der Modi reguliren / will er anders Ehr und Reputation conserviren. Die Modi aber ändert sich gar offt nach den Umständen der Zeit / der Personen des Orts. Dahero hat man für gut befunden den Modisten nach ihre / als verständigen Votanten verschiedene Modi-Decreta aufzusetzen / mit dem Anhang / daß wer dieselbe nit solte observiren / keine Hoffnung würde haben / von dem ersten Rang deren Politicorum, die da zu leben wissen / erkennt zu werden.

II. Ein galant homme soll sich jederzeit Standmässig aufführen / es koste / was es wolle / soll sich nichts lassen abgehen / sollte er noch so viel Schulden machen. Es liegt sein Reputation daran: solche zu mainteniren / soll er kein Bedencken tragen / Capitalia aufzunehmen / Güter zu versetzen / sich deren Juden bedienen / gesetzt auch / er wäre minús habens

Digitized by Google

habens, ſoll ers doch äuſſerlich nicht mercken laſſen: kommt jemand zu ihm ein bon vivant agiren/ als wäre bey ihm alles voll auf.

III. Ein galant homme ſoll in Kleidung ſich nett nach der Modi tragen/ ſo offt ſie changirt/ ſich conformiren/ in Ermanglung deſſen ſich nicht frembd laſſen vorkommen/wann er bey Geſellſchafften über die Achſel angeſehen wird. Bordirte Kleider/geſtickte Grabaten/galant in weiſſen Zeug/ Staats-Perucken/Mod-Degen und Stock.

IV. Ein galant homme ſoll ſich auf alle Spiel verſtehen/keine Koſten ſpahren/ſonderlich wann ſie dem Frauen-Zimmer zu Dienſten zur Douceur gereichen/ c'eſt la mode: Das iſt an ſtatt aller Raiſon. Wann ſchon ſonſt alles contrair wäre: Gnug iſts/ wanns die Approbation von der Modi hat.

V. Ein galant homme ſoll Reiten/ Tantzen Fechten/mehr nach der Modi, als nach der Kunſt. Ein Modi-Poſtur oder Figur geht allzeit der Kunſt vor/ wañs heiſt c'eſt la mode, hat er keines Fehlers ſich zu beſorgen. Hat er ſein Plaiſir in Hunden/ ſollens Modi-Hund ſeyn/wie mans zu der Zeit pflegt zu haben/hat einer was dargegen/ſoll er antworten/ c'eſt la mode, wird auch/wie billich/ von Modi-Verſtändigen darbey maintenirt werden.

VI. Ein galant homme ſoll das Frauen-Zimmer mit aller erſinnlicher Douceur bedienen/nach der Modi ſpatziren führen/nach der Modi divertiren/nach der Modi mit ihnen ſpiehlen/ mit keinen verdrießlichen Minen ſie disgouſtiren/ ihre/ obſchon zu weilen empfindliche Reden/für ein Gnad halten/ſollts ein Unverſtändiger übel deuten/ ſoll kurtz und gut ſich verantworten c'eſt la mode.

VII.

VII. Ein galant homme ſoll offt gaſtiren/und zwar koſtbahr/wann er keine Speiſen darzu hätte/ Geld darzu borgen / Præcedentz-Streit zu verhüten pel mel laſſen ſitzen / c'eſt la mode, mit verſchiedenen anſtändigen Weinen verſehen ſeyn/am End Caffe oder The parat halten/gegen Abend ſeinen Herren Gäſten ein Feuerwerck mit Taback-Pfeiffen halten/die Hitz mit Bier löſchen.

VIII Ein galant homme iſt frey im Reden/förchtet ſich nicht leicht einer Sünd/macht ſich kein Gewiſſen kein Scrupel/geſetzt auch/daß zu Zeiten was exorbitantes ſollte ausbrechen / mache er ſeine gewöhnlich Excuſen/ c'eſt la mode.

IX. Ein galant homme macht kein Werck von der Religion. Es gielt ihm gleich: redet jederman zu gefallen / gibt jederman recht/eyffert über keine / dann er hat ein alla mod ſche Religion

X. Ein galant homme macht Complimenten/es gehe von Hertzen oder nicht / biethet ſich bald dieſem bald jenem zum Serviteur an / dient keinem: Er ſagt/ es ſeynd verbalia, keine realia, ceremonialia, keine actualia, c'eſt la mode. Das iſt Modiſt-ſch.

Liſta deren *Modi-Decreten* fürs *allamodiſche* Frauen-Zimmer unter dem *Præſidio* der fräuliſirten *Cleopatræ*.

I Ein galante Frau oder Fräulein ſoll wiſſen/ daß die Quint-Eſſentz von der Modi ſey/ſich zu keiner Arbeit/zu keinen verdrießlichen Haus-Sorgen zu verſtehen / ſondern Tag und Nacht auf Diverſion dichten und trachten. Macht die Nachmittags Marche-Ruthen in die Geſellſchafft in der Kirchen unter währendem Gottesdienſt/ c'eſt la mode.

II. Ein

II. Ein galante Frau oder Fräulein versiehet sich wol mit Spiegel/Schmincke/Muschen/ Tabackier-Caffe-The-Zeug / Tabulergen / kostbahre Nachtgezeug/Favoriten/Dantes, Spiehl-Tischlein / bewirbt sich um einen anderen Galanen/ unter welchen sie Jalousie erweckt / hat ihren Gusto, wann diese ihrentwegen einander contracariren / und aufs äusserst verfolgen/c' est la mode.

III. Ein galante Dame oder Mademoiselle studirt über Romäne, hält Spitzen-Conferentz/macht Marequen über Nachtmäntel/Fontages, Reiffröck/hält ein Register über die Assemble- und Ball-Festivitäten/ protocollirt aller anderen Dame Conduite, moquirt sich mit ihren Fauten. Befleißt sich auf neue Modi inventiones, bilancirt unter den Galanen / um mehrers douceur von ihnen zu haben/c'est la mode.

VI. Ein galante Dame oder Mademoiselle jubilirt mit Galanterien/ courtesirt/ picquirt / giebt Visitten/ empfangt Revisitten/simulirt Staats-Maladie, belebt ihren Herren pro forma, chagrinirt sich über anderer Vorzug/ discourirt von Abwesenden mit etwas verdeckter Mepris, zieht ihre Kinder nach dem Staat/ tractirt den Gottes-Dienst als ein polit sch Ceremonielle, zeigt sich offenhertzig um ein vermeintes belle videre auszuwürcken.

V. Ein galante Dame oder Mademoiselle bedient sich deren Staats-Curen/entweder aus einer Maladie imaginaire, oder grosse Compagnie, allerhand Divertissementen anzutreffen/c'est la mode, sie ist persuadirt/ man werde weniger Reflexion auf sie machen /. als wäre sie von keiner Extraction, wann sie kein Brunnen-Cur sollte brauchen.

VI Ein alamodiſch Frauen-Zimmer macht ſich ein Glory draus / wann ſie aller Herrn Debauchen kan nach thun/ſie ſchumpt und raucht Toback / ſie verkehrt den Tag in die Nacht / die Nacht in den Tag/ poculirt trutzt/tantzt/bis in den hellen Tag/ohne müd zu werden. Sie reuthet nach dem Ringl/brennt das Geſchütz loß/geht auf die Jagd / c'eſt la mode.

VII. Ein alamodiſch Frauen-Zimmer iſt paſſionirt/ ruhmſüchtig/läſt ſich unabläſſig flatiren / iſt ungnädig über jene/die beſtändig das Lob-Regiſter ziehen/ und ihr ein gefällige Serenata aufſpiehlen. C'eſt la mode.

VIII. Ein zur Modi gewidmetes Frauen-Zimmer/ wann ſie einmahl in Harniſch gebracht wird/ iſt unverſöhnlich / vindicativ in Summo gradu, capable ihren auch nur vermeinten Gegenpart / mit dem ſcharpffſchneidenden Schwerdt ihrer Zung/ bey aller vorfallender Gelegenheit / ſo viel an ihr iſt / zu maſſacriren. C'eſt la mode, dulcis vindicta.

IX. Ein alamodiſch Frauen-Zimmer / um ihr einmahl concipirtes Deſſein auszuführen/iſt lincks und rechts/ opinialtre, vigilant auf alle Occaſion, weinet und lachet auf einmahl zugleich / ſtellt ſich kläglich/ troſtloß/ deſperat, biß ſie reuſſirt. C'eſt la mode.

X. Ein alamodiſch Frauen-Zimmer curioſum animal, muß alles wiſſen / alles ſehen / alles hören/ trefflich von Mundſtück / diſcourſiv, leichtglaubig / jaloux, præcipitant, argwöhniſch / forchtſam / ſchwacher Complexion, variable, capricieuſe, en fin die unverbrüchliche Meiſterſchafft über den Mann prætendiren / c'eſt la mode. End-

ſchul-

schuldiget alles. La mode macht aus einem ungeschickten Block ein Mercurium, la mode apprezirt alles / wanns schon vorhero schlecht renommirt gewesen.

Dritte Vorstellung.

Des weinenden *Heraclitι* über die *Politi*sche *par force* aufgebrachte allerseits unanständige unnöthige so genannte *Complimen*ten.

Madame Sidonia. Mein Herr / daß doch die acht Tag täglich der Kutscher anspanne / früh gegen 10. Uhr / nachmittags gegen Glock drey; ich muß ausfahren Abschied zu nehmen: dann ich werde (wie bekandt) nach Franckfurth verreisen / mich um neue Mod zu informiren.

Herr *Severin.* Mon cœur, auf vier Tag willst du verreisen / und acht gantzer Tag Abschied nehmen / ist das der Mühe werth.

Sidonia. Ey Herr / wie gemahnt er mich? versteht er dann nicht die Complimenten-Schul? alle Dames, die der jetzigen Welt geschlieffen seyn / würdens mir übel nehmen / solte ich nur auf ein halben Tag verreisen / müste ich mich viele Täg vorhero beurlauben. In der Retour, muß ich wieder zu allen schicken / mich um ihren Wohl- oder Ubelstand erkundigen / meine Wiederkunfft lassen ansagen / wollte nicht viel nehmen / solches zu unterlassen.

Severin. Mon cœur, du hast zwar recht nach der complementeusen Welt-Grammatic, aber bedenke doch selbst / ob das nicht kindisch / läppisch /

und zwar von uns alten erlebten Kindern? kan die Reiß nicht angetretten werden / ohne Abschied zu nehmen? wann man keine Gedancken hat / wieder zu kommen / dann gehts hin: Aber um etlicher Täg Abweſenheit / ſo viele Menſchen allarmiren / iſt wohl ein abgeſchmacktes Kinder-Ceremoniell.

Sidonia. Herz n'importe, man raiſonize wie man will / es iſt ein unvermeydentliche Ceremony, en fin, es muß angeſpannt ſeyn. Da hilfft kein raiſoniren / es geſchehe mit Fundament, oder nicht.

Severin. Laß anſpannen / ſo offt du wilſt. Ich hab nichts gegen deine Perſohn / die ohnedem privilegirt iſt / ſondern gegen das ſo unnöthige Ceremoniell.

Sidonia. Herr / ſetze er ſich in ſein Cabinet, und ſchreibe ein gantz Buch darvon: Ich fahre; mit der Tafel kan man zuruck halten / biß ich wieder arrivire.

Cornelius ein Scribent. Mein Herz läſt ſich Euer Hoch- Edelgebohren gehorſam empfählen / darbey treuhertzig anwünſchen dieſe inſtehende Feyertäg / um ſolche in allem contento Leibs und der Seelen zuzubringen / ſich aber behaltet er vor das Glück und ſonderbahre Ehr / ſowohl inn- als nach den Feyertägen viele gefällige Dienſten erweiſen zu können.

Severin. Monſieur Cornely, mir iſt leyd für den Herrn / daß er wegen eines unnöthigen Ceremoniells die Straſſen auf und ab muß ſpringen / könnte wohl die Zeit nutzlicher employren: Sein Herr thut ſich und mir Ungelegenheit ma-

machen. Wir wissen ja ohne dem/ daß wir einander alles Guts gönnen und wünschen/ist also gantz überflüssig/nichts desto weniger wann ihm mit Ungelegenheit bedient ist / der Herr auch seine Complimenten-Rantzen noch nicht voll hat / muß ich ihme ein complementeuse Antwort aufladen / sage er demnach seinem Herrn / ich wäre höchst obligirt für den treumeinenden Wunsch / thäte alles in duplo aus gleichem Gemüth reciprociren/ auch mich dahin bewerben würde/ mich jederzeit in seinem günstigen Andencken zu conserviren.

Cornelius. Es ist wohl wahr / was Ew. Hoch-Edelgebohrne oben angeregt haben/ich bin des mit Rantzen-voll auferlegten Complimentirens so müd/daß ichs kaum mehr kan ertragen Ich lauffe herum wie ein dolle Gans/schon von 6. Uhr Morgens biß diese Stund / sollte ich ein einiges Haus übergehen/hätte ich ein ungnädigen Herrn und noch ungnädigere Frau: Dann meine gestrenge Frau haltet mehr auf ein Quintlein Complimenten/als auf ein Zentner wichtiger Affairen.

Severin. Was das Frauen-Zimmer betrifft/ gehts noch ehender hin: Sie thun wohl noch läppischere Ding/ die gute generis fœminini Leuthlein haben ja sonst nichts zu thun. Es dient ihnen zur Distraction.

Cornel. Ich wollte diese Distraction bliebe allein bey ihnen / ohne mich und meines gleichen zu incommodiren. Was gehts mich an ob Madame Louysa samt der Fräulein Carolina

wohl geschlaffen/ob sie nicht von einem unverschämten Floh wäre gebissen worden / ob der Caffe wohl bekommen / &c. diese und dergleichen Lappen-Commissiones verhindern mich dergestalt/ daß ich offt meiner Function nicht abwarten kan.

Severin. Ich hab mit dem Herrn ein Mitleyden/ es ist aber nicht zu remediren. Es ist ein vermeinte Nothwendigkeit draus worden/ alle alle, verrichte er sein hochwichtige Commissiones, er wird sonst heut nicht fertig / meines theils hätte ich mit ihm gern dispensirt.

Sulpitius der *Secretarius*. Hatte ich vor etlichen Jahren solche Spiegel-Fechterey vorgesehen/hätte mich kein Teuffel zu solcher Profession gebracht. Ein Secretarius ist wol geplagt/da soll ich die Trauer klagen mit einem grossen Schreiben / so um und um an den äusersten Enden schwartz gefärbt/ mit schwartzem Sigil zugemacht / darbey von Anfang biß zum End mit Condolentz-Complimenten angefüllt/nun weiß ich / daß es meinem Herrn nicht von Hertzen geht / vielweniger mir : Dann der Sterbfall/so meinem Herrn weit profitabler/ als das Leben der Verstorbenen ; zudem ist der Tod schon in offentlichen Zeitungen kund gemacht worden. Aber sie sagen/ es wäre kein Legal Notification, man sey nicht schuldig zu condoliren / biß die Notification legalitè durch ein stylisirtes Trauerschreiben geschehen sey. Vielleicht soll der Entseelte indessen in jener Welt guarantaine halten / biß die in Todsfällen gebräuchliche Complimen-

ten

ten legaliter, Ceremoniell mäſſig abgelegt ſeynd. Man wird bald prætendiren / ein Trauer-oder Condolentz-Concipiſt ſolle die Thränen der Weinenden ſammlen und ſeine Trauerdinten daraus anmachen / ſonſt wäre es gegen die Leich- und Trauer-Ordnung. Anjetzo gehe ich recht ſchwanger / und ſoll ein kläglich Condolentz-Concept zur Welt gebähren / ohneracht ich lieber wollte Lachen als Weinen / heiſt das nicht / ſich gegen ſeinen Willen / wie die Kinder verſtellen? wann dergleichen Affen- und Kinder-Complimenten mehr aufkommen / gebe ich mein Secretariat auf. Ich bin des Spiegel- und Federfechtens müd.

Valentinus ein *Laquey*. Monſiur Secretaire, er ſolle ſo gleich Kinderbett-Concept auffſetzen / Madame Calopski hat einen jungen Herren gebohren: Mein Herr will gratuliren wegen glücklicher Entbindung.

Secret. Es wird höchſt nöthig ſeyn / ſonſt dörffte das Kind nicht aufkommen / wann es nicht mit einem Gratulations-Schreiben complimentirt / und in die Welt introducirt wird / über ſolche Kinder-Poſſen ſoll ich mein Kopff zerbrechen. Wohin Monſieur Piſtello?

Piſtello. Fragt der Herr wohin? ich bin ja der Bona dies Ambaſſadeur. Ich gehe von Hauß zu Haus / bona dies herum zu tragen. Ich ſoll mit allem Reſpect anfragen / ob Mademoiſelle de Golaſche auf geſtrige Tantz-Debauche ſanfft geruth hab. Item ob der bleſſirte Finger ſie noch incommodire / und folglich nöthig ſey / die Condolentz Complimenten ab-

zulegen. Der alten Madame de Venlo soll ich zu dem eingetrettnen neun und siebentzigsten Jahr gratuliren / dem alten Podagramer Tremolli soll ich ein neue Invention von Beltz-Schuhen communiciren/was noch darzu wird kommen/ kan ich nicht wissen: dann das Frauen-Zimmer hat ohnedem Einfall / die Bediente zu plagen/ noch eins/ hätts schier vergessen. Ich solte das Frauen-Zimmer einladen in die nächstgelegene Kirch: Man werde unter dem Gottes-Dienst conferiren / wo gegen Abend die Gesellschafft soll seyn.

Heraclitus bricht hervor. Hör Kerl / geh deines Wegs/vor Unmuth kan ich dir nicht mehr zuhören. Ist das nicht mit bitteren Thränen zu beweinen/daß ein so edle Creatur, so der Mensch ist/sich solle mit solchen Lappalien beschäfftigen? O du kindische politische Welt! O ihr alte Kinder/wie last ihr euch durch Schein-Qualitäten bethören! Ich weiß/daß ihr selbst heimlich eurer Kinderwerck lachen müsset / weils aber ein falschen Anstrich und falschen Irrstern dieser Welt / einigen wiewohl betrieglichen Schein kommen / damit last ihr euch blenden / und sinnet ferner nicht nach. Uber welche Verblendung ich manche Thränen vergossen / damit aber nicht das Geringste können abschwemmen/ ich klage und plage mich umsonst / hier will ich mich poltiren/und fernern alter Kinder-Actionen zuschauen/um mich endlich satt zu weinen.

Vierdte

Vierdte Vorstellung.

Heraclitus beweint / daß sehr wenig ihrem von GOtt auferlegtem / oder etwann um Geld erkauffren Ampt vorstehen / auch zu dem End dieselbe nicht angenommen.

Carpophorus der Ambtmann. Herr Collega, wir müsten wol simple Tropffen seyn / wann wir unsern schwehren Amptirungen wolten vorstehen / wie solches unsere Pflicht erfordern: Man hätte keine Zeit sich zu divertiren.

Monsieur Casino. Das wäre mir ungelegen / daß ich solche Amtirungs-Chagrin um mein Geld so theuer solt erkaufft haben. Ich werde mich um mein ausgelegtes Geld divertiren / so gut ich kan.

Carpoph. Gesetzt / daß einer zur Verantwortung gefordert würde? Es kostet ein paar Hand-Schuhe / dann hat man sich nichts zu besorgen.

Vitus der Knecht. Herr / man wartet seiner / es trifft herrschafftliche Gefäll an.

Casino. Es treffe an / was es will / es ist mir jetz nicht gelegen. Es ist mein Convenientz nicht / sags dem Schreiber.

Vitus. Es seynd auch verschiedene Kläger da.

Casino. Sags dem Schreiber / der soll sie anhören / sollte etwas zu straffen seyn / schicke man sie zu mir.

Vitus. Die Bestand-Leut möchten auch gern abrechnen.

Casino Es ist jetzt mein Convenientz nicht/sags dem Schreiber.

Carpoph. Herr Nachtbar / der Tag ist heut unser / nehme er sich keiner Amts-Geschäfften an/komme er mit mir/heut hab ich Wein abgelassen.

Casino. Sehr gern / da laß ich mich gern einladen/ dergleichen Aderläß seyn mir anständig. Ich hab ein inbrünstige Andacht darzu.

Carpoph Es ist zu Diensten.

Heracl So gehts in der verdorbenen Welt/ man nimmt ein Charge über die andere an/nicht solche seinen Pflichten nach zu verwalten/sondern die Bestallung einzuziehen / und sich wol thun/ so gibts Hirten/die nicht hüten/fressen doch die Hämmel. Soldaten/ die nicht streiten/ziehen doch die Gage, und geniessen ein Refraichir-Quartir übers andere. So gibts Räth / die entweder nicht oder übel rathen / haben doch den Rang/und werden titulirt unschuldige Räthe/so gibts Pferd/die den andern den Haber hinweg fressen/ziehen aber nicht/lassen sich auch nicht anspannen. So gibts Hund/ die die Haasen fangen/andere fressens. O wie schlecht ist die Republic versehen / viel bewerben sich um Ehren-Aempter/aber wenig versehens/als nur zum Schein. Ich betaure und beweine den übelen Zustand des gemeinen Wesens. Wohin Herr Cammer-Lagey.

Cunibirt Nach Hof/ ich hab verschiedene Præsenten für meines Herrn Patronen / durch die er mit nächstem wird Stall-Meister werden.

Heracl.

Digitized by Google

Heracl. Verſteht er ſich auch auf die Stall-Meiſterey?

Cunibert. Ich zweiffle nicht / wenigſtens biß aufs Beſchlagen: dann er hat ſchon viele Jahr mit Eſel gehandelt zu dem/es iſt eben nit ſo nöthig/ daß man ſeine Chargen verſtehe / wann mans nur hat / ſie werde hernach verſehen wol oder übel. Es iſt mancher ein Hof-Meiſter/könte mit Ehren Hof-Jünger ſeyn / unterdeſſen iſt ers doch/und muß für ein ſolchen paſſiren/reſpectirt und ſalutirt werden. Es kan ja mancher für Geiſtlich gehalten werden/ aber man muß nur nach dem Rock ſehen/der allein [illegible] rts.

Heracl. Mein lieber Cunibert, er hat wohl recht/dem Himel ſeys geklagt/ daß wir Menſchen unſern Ampts-Pflichten ſo ſchlecht nachkommen/mithin GOtt beleydigen/das Gewiſſen verletzen/ die Republic betrügen. Aber wer iſt jener/ der dort ſo Majeſtätiſch auf- und abtritt?

Cunibert. Das iſt der groſſe Doctor, hat ſich zum Doctor laſſen bey der Univerſität machen/ er iſt ſo gelehrt/daß ſeine Gegenwart nicht erfordert wurde / ſein Geld-Beutel hats erſetzt. Der Beutel iſt weit gelehrter als ſein Kopff. Es ſey aber wie ihm wolle/ er iſt doch Doctor, wiewohl er wenig Doctorirt/hats Handwerck niemehl getrieben/kommt ein Unbekander zu ihm/ ſo thut er den Doctors-Mantel an / ſonſt wüſte man nicht / daß man ein Doctor vor ſich hätte. Aber Herr um Vergebung/mein Weeg iſt der weiteſte.

Heracl.

Heraclitus. Nun hab ich das rechte Regiſter gezogen/das iſt/was ich am mehreſten beweine/die Welt/die Univerſitäten lauffen voller Doctorn, und wenig ſeyn docti. Der Mantel thuts nit/ der Nahm noch viel weniger. Es iſt aber die jetzige Gewonheit / man lernt quid pro quo, hält Collegium Privatum. haſilirt/ debauchirt/ ein paar Jahr auf der Univerſität / läſt ſich Theſes ſetzen / ſteht Examen rigoroſum aus bey einem oder andern Flaſchen-Keller/und einer guten Merenda, lernet die Reſponſa auswendig/ wird um ſeine Zahlung von Trompeter ad Aulam Academicam hinauf geblaſen/allda Solennisſimè unter Trompeten- und Baucken-Schall Doctor renunciert/ cum Jure ſubdelegationis, ſo gar auf die künfftige Frau / die ohne Contradiction auch Frau Doctorin iſt. Inzwiſchen aber iſt dem Publico ſchlecht damit gedient. Was die Alte getraumt/ das glauben wir/ſuchen weiter nicht nach/ zwitzern/ wie ſie ſungen / und werden doctorirt. Ich betaure/ beweine das Publicum, ſo durch dergleichen falſche Perſuaſiones angeführt wird. So gehts bey mehrern Profeſſionen / bey Civil- und Militaire-Chargen. Wie mancher General hat ſein Regimente noch nicht geſehen / vielweniger zu Feld gangen/Commandirts von Haus aus per Actionem inſtans, die Kriegs-Caſſe zahlt ihne monatlich / doch auch mediantibus his - - dahero kommts / daß man nicht mehr reflectirt auf Capacitet, auf Meriten. Qui habet multum Silber-Geſchirr / ipſe eſt promo-

motus vit. O was ein lamentabler Zuſtand in Reipublica!

Fünffte Vorſtellung.

Heraclitus hört bey verſchiedenen Zuſammenkünfften kein andern *Diſcours* als zu *Præjudiz* deß Nächſtens/ welche Ehrenrührige Weiß zu leben er beweint:

Madame Groſſi. Hör ſie Frau Baß / hat ſie geſtern die Fräulein Carniolo geſehen? wie ein aufgeputztes Pferd gieng ſie daher frech aufgeblaſen?

Madame Caliſcha. Sie hats wohl nicht Urſach/ wer weiß/ von wem ſie die Brabantiſche Spitzen hat! ſie haben ſie wenig gekoſtet / es ſey dann/ ſie habs von Juden gelehnt. Man weiß ja/ von wem ſie iſt. Ein oder der andere Auffatz macht ihr gantze Habſchafft.

Groſſi. Die Fräulein hat mir zwar nichts gethan / aber ich kan ſie mit guten Augen nicht anſehen.

Caliſcha. Ihr Galan iſt nicht beſſer. Gleich und gleich geſellt ſich gern / er ſtellt ſich im careſſiren wie der Eſel / der ſich zum Schooß-Hündlein offerirt.

Groſſi. Ich war dieſer Tagen in einer Caffe-Compagny. da kam er auch hinein geſtürmt/ ſich ſo abgeſchmackt aufgeführt / daß ich / um ſeiner loß zu werden/ ein kurtzen Abſchied genommen. Er hat Bären-Tatzen/ Sauff-Debauche iſt ſein gröſte Kunſt.

Caliſcha. Ich vernehme: Er frequentire ſtarck die Nachbarſchafft.

Groſſi.

Grosse. Dergleichen Lumpengesind seynd seine ordinari Assamble Gäst / in dem Haus gehts auch / daß es besser könte seyn. Da hat auch alle Ehr ein End / da ist ein grosse Pauvrete, aber Pracht genug / da ist viel Geschrey / wenig Woll.

Heracl. Ach meine Stand-mässig geehrteste Damen, so viel ihr Schmachreden über die Abwesende ausgiesset / so viel Thränen möchte ich weinen über euer Ohr-abschneiderische Conduite. Ist das verantwortlich / andere durch die Hechel ziehen? kan man zu diesen Zeiten kein andere / als ehrenrührige Discours von Abwesenden führen? kommt man deßwegen zusammen / ein dritten zu tranchiren? seinen Gifft auszugiessen? mancher oder manche sind kein andere Matery zu reden / als seinem Nächsten zu Disreputation. Wo bleibt Restitutio famæ?

Monsieur Viasco ein Hofmann. Hör Bruder / wer war jener Cavalier, der heut mit einem Blauen mit Gold gestickten Kleid bey Hof erschienen / das war ein Complimentist.

Monsieur Gilbert. Hà, was soll er seyn? Ein rechter Debauchante, ein Filloux, ein schmeichlende Hofkatz / er könte mit Ehren zu Hauß bleiben / er stifft nichts als Unheyl.

Viasco. Gehts ihm aber an?

Gilbert. Er ist wie ein Schmeißmucken / unverschämbt. Gehts ihm einmahl nicht an / so kömmt er öffter / importun par force. Man weiß auch nicht / ob er ein gebohrner oder neu geschworner Cavallier, das kan ich versicheren / er wirds schwehrlich auf die Prob lassen ankom-

kommen/ſeine Anichen werden wol ſpitzfindige Leuth von der Nadel geweſen ſeyn / an ſtatt des offenem Helms werden ſie ein Fingerhuth geführt haben.

Viaſco. Dann iſt er allem Anſehen nach dem ehrlichen alten Herrn von Carnaro nicht verwandt/ das dunckt mich / ſey ein Herr von vielen tauſenden/aufrichtig/ Biedermänniſch. Der jederman nach Stands-Gebühr weiß zu begegnen.

Gilbert. Er iſt mir gut genug/ hab nichts auszuſtellen/auſſer daß er gleich einem Blut-Egel viel an ſich gezogen. Wann er ſollte heraus geben/ was fremde Federn ſeynd/wird ihm wenig über bleiben.

Viaſco. Er iſt doch von ſehr guter Art.

Gilbert. Es geht wohl hin/er iſt mir gut genug. Allein/wo er ſeine Reichthum her hat/iſt leicht zu erachten. Mir gedenckt die liebe Zeit / daß er kein drey Batzen in Vermögen hatte.

Viaſco. Bruder/Bruder du theilſt ſchlechte Prædicata aus. Ich möchte dich nicht zum Gegenpart haben / das war mir gerathen / daß ich Bruderſchafft mit dir getruncken / deine Zung ſticht und biſt.

Gilbert. Ich lobe/ was zu loben/ und ſchelte/was zu ſchelten/hier fällt mir ein/ was ich längſt wollte fragen/ geht die bewuſte Mariage vor ſich?

Viaſco. Ich weiß nicht anderſt/und zwar mit beederſeits groſſem Vergnügen.

Gilbert. Der gute Herr hat auch Kuhe und Kalb zugleich.

Viasco. Wie so? das will ich ja nicht hoffen.

Gilbert. Glaube mir: Ich habe sichere Nachricht: Sie hat vormahls mehr Galanen gehabt/einen nach dem andern angeführt. Der ehrliche Mann tauert mich / allein er hats schier an mir verdient / GOtt verzeyhe ihm / hätte er mich nicht contracarirt / ich wäre jetzt ein anderer Mann/nun hat er sein Theil bekommen. Er hat ein Stück ungeräuchert Fleisch / wann er Brod darzu schafft/dann kan ers ausdauren.

Viasco. Er ist von einer guten Famili.

Gilbert. Es sey/wie ihm wolle / er schlagt nicht aus der Arth. Er ist caprizieuse / wie die Seinige/ hört sich selbst gern reden/ alle Untugenden seiner Famili hat er in grosser Portion ererbt. Auserst laß ich ihn in seinen Werth / verlange kein anderen Favor von ihm/als daß er meiner müssig gehe. Meine gegen ihn hegende Antipathy gestatt keine Familiarität.

Viasco. Bruder/ich soll schier sagen: Protestatio contraria facto. Du willst ihm zu Zeiten loben/ und zieheſt ihm durch alle Scommata.

Gilbert. Scavam voco Scapham. Ich sag/ was wahr/ nehme kein Blatt vors Maul.

Monsieur Comarino. Herr Collega, weiß er was neus es? der Herr Spirelli wird die prætendirte Charge erhalten. Jam credam fieri, fieri quæ posse negabam.

Don Valasso. So haben wir dann abermahl ein Esel auf dem Roßmarckt. Der Kerl ist *ja positivè* ineptus.

Coma-

Comarino. Er hat ſo viel Capacität / daß er den Weg gefunden. Er hat unſere groſſe zimlich an ſich gebracht / die konten nicht wohl ihm aus Handen gehen: Quis poſſet aut vellet reſiſtere tot armatis?

Valaſſo. Er dienet doch darzu / daß ſeine Collegæ durch ihn renommirt werden / gleichwie ein Einäugigter unter den Stock-Blinden.

Comarino. Es iſt aber auch das zu bedencken / daß er andern ein groſſer Laſt. Wann in einem Geſpann-Pferd eines nicht anziehet / müſſen ja die andere ſtärcker ziehen / und durch ihren Fleiß erſetzen / was dem faulen abgehet.

Valaſſo. So iſt er dann das fünffte Rad am Wagen. Er wird ſich doch mehr düncken als andere.

Comarino. So hats der Eſel gemacht / als er ein Löwen-Haut anzoge / ſo bald er aber Vociren wollte / wars ein Eſel.

Valaſſo. Es haben doch groſſe Verantwortung / die ſo untüchtige Subjecta recommendiren.

Comarino. Hat er nicht verſtanden / wie er ſich ſelbſt mediantibus his -- recommendirt gemacht?

Herac. Gemach / gemach ihr Herren / es iſt nicht mehr zu erdulten. Ich habs lang genug verbiſſen / und allein mit meinen Zähren beklagt / euer und der andern unverantwortliche kalmeuſeriſche ehrabſchneideriſche Manier von ſeinen Mitmenſchen zu reden. Dieſes übel lautende Regiſter wird durchgehends bey Geſellſchafften / bey den Taffeln / bey Privat Zuſammenkünfften gezogen / mit groſſer Aergernuß der Zuhörenden / auch unerſetzlichen Schaden deren / welche auf

so läſterliche Weiß das Tranchier Meſſer brauchen. Man macht gleichſam ein Modi draus/der erſte Diſcours iſt gemeiniglich andern zum Nachtheil Die zieht man über die Hechel/ damit kitzelt man ſich, wer tieffer drein ſchneid/ hat das Præ, dem hört man mit Luſt zu / den reitzt man darzu an/ ſo kommt man zuſamen/ ſo geht man von einander. Was boshaffte alte Kinder/ die ihr Freud ſuchen darin / daß ſie andern weh thun.

Sechſte Vorſtellung.

Heraclitus beweint die unzuläſſige Marckedenterey/ deren die *Chargen, Audientzien*/ groſſer Herren Gnaden / *Diſpenſationes*, ums Geld verkauffen.

Don Ferdinand. Endlich kam ich zur glücklichen Stund nach Hof in die Anti Chambre. Ich hab mehr mich beworben um das freundliche Angeſicht eines gnädigen Herren Valet de Chambre, als um die Gnad meines Königs. Aber es hat mich ein ziemlichs gekoſtet: Es hat Mühe und Geld gekoſtet / biß ich ſein gebenedeyt Angeſicht hab gewonnen/ anfänglich ſahe er mich ſauer an/ ſo bald ich aber nur ein Zeichen gabe meines wolgeſinnten Vorhabens / machte er beſſere Minen. Kurtz darauf erblickte er meine Hand/ hörte was klingen; da fieng er an hertzlich zu lachen/ druckte mir die Hand/ klopffte auf meine Schuldern/ hieſſe mich ohne Sorg ſeyn. Es ſtunde kein viertel Stund an / hatte ich

Au-

Digitized by Google

Audientz vor vielen andern / die deßwegen malcontent waren. Nun hab ich den rechten Weeg gefunden / jetzt kan mirs nicht fehlen / man muß nicht mit leerer Hand kommen / sollte mans auch bey den Juden lehnen.

Heraclitus. Wie so content Monsieur?

Ferdinand. Ich hab ein gnädigen Herrn Valet de Chambre bey Hof / der ist ein Audientz-Marckedenter: Diese hat er feyl / sie seynd zwar so gar wolfeyl nicht / aber es tragts wieder ein. Es braucht nur zu Zeiten ein etwas wichtiges poltscriptum, ein klingende Erinnerung kan nicht schaden.

Heraclitus. O weh den Armen / die auf diese Marckedenterey sich nicht können verstehen! Diese können niemahl auch in ihrem gerechtesten Gesuch reussiren / was ein üble / GOtt mißfällige Gewonheit ist das! Grosse Herren haben kein Schuld. Die wissen nichts von solchen Marckedentern: Die Diener haben solche Kauffmanschafft al'incognito gelernt / haben kein Lehr-Brieff nöthig / dörffen auch die Handelschafft nicht mit offenen Kram-Laden profitiren. Wie stehts guter Freund / wie so trostloß?

Thomas ein Burger. Ach Herr / ich komm von Hof unverrichter Ding. Es war kein Audientz zu haben / die Messieurs les Valets Chambre waren nicht disponirt.

Heraclitus. Wo hats gemangelt?

Thomas. An einem Paßport auf gestempelt Papier.

Philagrius ein *Solliciant.* Ach GOtt / was lauffen und rennens kostets / biß man zu dieser Zeit

ein favorabel Decret erhaltet. Wann ich nur ein sichere Adreſs erfahren könte.

Sophocles sein Rath. Herr / wann er meinem Rath will folgen / werde ich ihm ein gefällige Addreſs anweiſen.

Philagrius. Gar gern: Dann ich weiß mir nicht zu helffen.

Sophocles. Ecce ich kenne einen vornehmen Marckdenter / der um die Gebühr Decreta verkaufft / will er etwas laſſen ſpringen / ſolls ihm an einem Decret nicht mangien.

Philagrius. Wann ich deſſen verſichert bin / werde ich mich nach meinem Vermögen wiſſen einzuſtellen.

Sophocles. Nachdem Geld / nachdem Waar / es iſt alles taxirt wie der Weeck auf dem Laden. Muß aber auch darbey melden / daß verſchiedene inposten darauf ſeynd geſchlagen / bis alles expedirt wird. Die ſambtliche Cantzley hat ihre Jura, der das Concept macht / will etwas haben und zwar nicht wenig / der es abſchreibt / pretendirt ſeine vermeinte Jura, ders ſigillirt, hat ſein Trinckgelt / ders einhändigt / hat ſein Gebühr / der Cantzley-Diener ſtreckt auch die Hand aus / ſo gar der Offenhitziger hätte gern was.

Philagrius. Muß bekennen / ſo theuer hab ich noch kein Papier einkaufft / unterdeſſen aber wann michs contentirt, verſtehe ich mich gern darzu.

Heraclitus. Sophocles hat in ſeiner Specification nichts vergeſſen. Es findt ſich ehender mehr / als weniger / iſt das nicht zum Verderben der Republic? ſo promovirt man nicht dignores, ſondern

ſondern dictores, ſo kan keiner mehr ankommen / qui non habet in ære. Es iſt anjetzo alles umbs Geld feyl / man ſchämbt ſich nicht mehr / wie vor dieſem / man taxirt es ſelbſt / es ſtehet nicht mehr in freyer Willkühr des Gebers / man hat ſchon Geld geſchlagen auf Visiten / der da anmeldt / die Thür aufmacht / den Seſſel ruckt / will ſein bibale haben. Dahero geſchichts / daß kein Armer mehr kan aufkommen / aus Mangel ſpecificirter Requiſiten / dieſe impertinentz treibt mir die Thränen offt aus den Augen. Es tragt ſich zu / daß mancher im viel ſpendiren ſeyn point d' honneur ſetzt / hingegen für kein Schand haltet / wann er ſeine Creditores lauffen laſſet / ohne Zahlung. Auf gleichen Schlag wird manchem ein Præſent geſchickt / ſo ihn mehr koſtet an Trinckgeld / als es werth iſt / er hätts leichter können kauffen. Plus offerendi, der mehrer biethet / führt die Braut zum Tantz. Das ſeynd die alte Welt-Kinder / die läpperiſche Actiones thun / als die junge Kinder / die das Werck noch nicht verſtehen.

Siebende Vorſtellung.

Heraclitus beklagt die unchriſtliche Rachgierigkeit der alten unverſtändigen Welt-Kinder.

Signor Livio der Rachgierige. Der Herr recommendire mir den Menſchen nicht viel / will er anders mit mir umgehen als ein guter Freund.

Signor Camillo. Wie verſtehe ich das? Der gute Menſch iſt ſo devot, hat dem Herren niemahls was leyds gethan.

Livio. Gnug/ daß er mir zu wider iſt.

Camillo. Iſt er etwann falſch angeben worden?

Livio. Auch das nicht/was ich mit Augen ſihe/darzu braucht ich keine delatores.

Camillo. Hat er ſich etwann in Reden verloffen.

Livio. Nec hoc, quidquid ſit. Ich kan ihn mit günſtigen Augen nicht anſehen. Escoute warum. Er iſt zu höfflich / gegen dem der mein abgeſagter Feind iſt / das kan ich nicht dulten / daß ein Menſch meinem Feind ſoll gut ſeyn. Der nicht in allem für mich iſt/ der iſt gegen mich.

Camillo Was ſolte er anders thun gegen den/ der ihm nichts widriges gethan?

Livio. Ich will aber haben / daß alle den contracariren/dem ich nicht gut bin / hat er mich lieb / ſo muß er ja meinen Feind haſſen. Nun aber veneirt er ihn / gibt ihm Viſiten / empfängt revisiten/ thut ihm ein Glaß Wein beſcheid / fahrt mit ihm ſpatziren ꝛc. Das geſchicht mir zum trutz / und wer weiß / was für böſe Anſchläg er gegen mich hilfft ſchmitten.

Camillo Ich quarantire / daß er nichts dergleichen gedenckt/daß er aber mit ihm umgeht/geſchicht aus angebohrner Höfflichkeit / ihm zwar zu Lieb/ aber keinem zu Leyd.

Livio. Quidquid ſit. Er ſolle poſitive gegen ihn ſeyn / und das mir zu gefallen. Er ſoll ihn ſauer anſehen / ſeine Mißhandlung ge-

gen

gen mich verweiſen / ihn in allem contracariren / in ſeinem Glück ſuchen zu verhindern / ihn mit Diſcourſen bald da bald dort verhaßt machen / und ſo viel es ſich läſt thun / Schaden zufügen. Das wäre mir ein aufrichtige Freundſchafft / daß wäre ad meum guſtum, das thut er nicht / ergò.

Camille. Etwan hat er ein ſo friedliebendes Gemüth daß er ſich Neutral haltet / um bey keinem ſich verhaſt zu machen / oder ſich in fremde Strittigkeit zu meliren.

Livio. Ich geſtatte keine Neueralität / der für mich iſt / muß ſeyn contra omnes, die mir mißfallen / ſo lang er nun ſolche mir mißfällige Neutralität obſervirt / erkenne ich ihn für keinen aufrichtigen Freund.

Heracl. Herr / um Vergebung / daß ich in die Red falle / iſt das nach der Chriſten Geſatz: Diligite inimicos veſtros? geſetzt / er ſey aus rechtmäſſigen Urſachen mit ſeinem Gegenpart zerfallen / was geht das ſein Tertium an? warum ſoll ein Tertius dem Herrn zu Gefallen ſich auch zum Feind des andern erklären / ſich mit ihm abwerffen ohne einige gegebene Urſach? nicht anders als hätte er ein off- und defenſiv-Allianz mit dem Herren getroffen. Iſt dann nicht genug / daß der Herr ſeinen Zorn und rachgieriges Gemüth an ihm ſuchet abzukühlen. Ein anderer kanund ſoll ſich nicht drein legen / es ſey dann / daß er wollte ein Mittler ſeyn.

Livio. Ich erinnere mich nicht / daß ein ſolchen Criticum, ein alten Philoſophum zum Hof-

Meister angenommen/ihr Bursch habt gut reden/ aber in Praxi seyd ihr schlimer als andere. Ich weiß besser/wie man in dem politischen Leben sich zu verhalten hat/meinem Feind soll ich ex principiis politicis Abbruch thun/ wo ich nur kan. Dahero muß ich ihm allen Trost / alle Hülff von anderen benehmen / auf daß er desto ehender lerne zum Creutz kriechen; so lang er ein Rucken hat sich daran zu halten/biethet er mir den Trutz. Deßwegen prætendire ich / daß meine gute Freund absolutè mit ihm nichts zu schaffen haben.

Heracl. So glaubt der Herr / er werde mit diesen vermeinten politischen Principien auslangen/ von dergleichen Regeln weiß der Christen-Grammatic nichts.

Livio. Bin ich dann unter einen Wald-Bruder gerathen?

Camillo. Signori mio, er sey wer er wolle/er hat doch nicht unrecht. Mir kommt es selbst ungereimt vor / daß ein anderer ar mich wolle prætendiren / ich sollte ihm zu gefallen in Harnisch kriegen / denjenigen ohne einige gegebene Ursach attaquiren. Ich weiß zwar/ daß es jetziger Zeit nur gar zuoiel geschicht. Non quæritur, quid fiat, sed quid fieri debeat; aut ommitti, es wird täglich practicirt/ sed male inquit glossa. Dergleichen unchristliche Untugenden gehen mehr im Schwang: denen man schier das Principium Juridicum will applicìren: beati possidentes. Man extendirt

das

das Poſſeſſorium ſo weit / daß mans auch den Laſtern ohne Scheu geſtattet / die ſich dann auch meiſterlich darbey maintenᵘren / quaſi haberent jus acquiſitum. Signori mio, Ich rede als ein guter Freund und Diener / will nicht hoffen / daß ich einige Urſach werde geben zur Offenſion. Der alte Philoſophus hat mir Anlaß geben / ſein treumeinendes Gemüth in etwas zu ſecundᵘren. Ich hab in acht genommen / daß ihm die Augen übergiengen / ſo ernſt wars ihm. Es ſcheint / er ſey kein Liebhaber von der / auch unter uns Chriſten gewöhnlichen Rachgierigkeit. In dieſem Punct kan ich ihm Salvâ Conſcientiâ nicht entgegen ſeyn.

Livio. Meſſieurs ich bin überſtimmt. Diß allein ſage ich; Ein anders iſt darvon diſcouriren / ein anders practicᵘren.

Dritter Theil/

Diogenes Satyricus geht auf dem grossen Welt-Theatro herum mit seiner Latern / sucht Männer von Verstand / find aber mehrentheils alte Kinder/denen er zwar scharffe Verweiß giebt / wird aber als ein Phantast Scoicus spöttlich abgewiesen.

Erste Vorstellung.

Diogenes leuchtet um / nimmt wahr/ daß bey nicht gar grossen Herren/ doch ein grosser Staat/ mehr Ausgab/ als Einnahm/mehr Bedienten als Bestallung.

Sejanus der Burg-Vogt. Was sucht der Phantast mit seiner Lucern bey hellem Tag?

Diogenes. Ich suche den kleinen Vogel in einen so grossen Nest.

Sejanus. Ist das Nest nicht wohl gebaut?

Diogenes. Sehr wohl/ aber für ein grossen Vogel/ nach Proportion. Der könt es besser ausfüllen / groß Haus / wenig Renthen / grosser Pracht/nichts darzu/ zahlreiche Bedienung/ schlechte Bezahlung / viel Geschrey / wenig Woll. Das find ich in dem grossen prächtigen Haus / tragt dann die Herrschafft so viel ein / als erfordert wird solchen Pallast zu erhalten? O ihr alte Kinder/ die ihr nicht wisset euch zu strecken nach der Decken. Dahero kommts/ daß mancher mehr Schulden als

Ver-

Vermögen hat / da iſt ja ſchlechter Verſtand darbey. Ich ſuche mit meiner Lucern Männer / und finde Kinder. Ich ſuche Verſtand / und finde vermeinte Superwitz.

Sejanus. Einem Phantaſtiſchen Philoſoph nimmt man nicht leichtlich was für übel / der redt / wie er traumbt. Andere reden anderſt von der Sach / was zu der Herrn Plaiſir dient / muß man ihnen nicht verüblen / hier iſt der groſſe Comödi- oder Opera- Saal.

Diogenes Ich hab ſchon mein Reflexion drüber gemacht. Ihr haltet nur zu viel Comödi braucht kein Saal darzu.

Sejanus. Da hat mein Herr ein Garten angelegt / koſtet ſchon acht tauſend / wird wohl nochmahl ſo viel koſten / biß er in völligen Stand kommt. Es habens wenig Fürſten ſo Magnifique, das iſt meinem Herrn die gröſte Ehr.

Diogenes. Ein alten Eſel iſts / man ſpricht nit rühmlich davon. Man ſagt / die Herrſchafft ſey verſchuld / verſetzt wegen eines Gartens.

Sejanus. Das Sprechen thut nichts zur Sach. Mein Herr iſt ein Liebhaber von raren ausländiſchen Bäumen / Früchten / Blumen / Kräuter / Orangery / Waſſer- Künſten / Gemähl a fresco.

Diogenes. Er wird wohl auch ein Liebhaber ſeyn von Landſchäfftlein / aber die hat er nicht.

Sejanus. O mein Herr iſt resolut, er ſchont nichts / was zu ſeinem contento gereicht / und wir Bediente finden uns nicht übel darbey.

Diogenes. Aber die arme Unterthanen fühlens wohl /

wohl/euer lachen/ euer wohlseyn treibt denen die Zähren aus den Augen.

Sejanus. Das ist ihr Profession, wir können nicht alle Kutschen- oder Reit-Pferd seyn / man braucht auch Last-Pferd / Maul-Esel / Karren-Gäul/ die in der Scher müssen gehen/die den Haber müssen bauen / und andere lassen essen.

Diogenes. Ihr Beambten sucht allerley Anschläg und Mittel eures Herrn Plaisir und Esprit zu souteniren/will doch alles nicht zulangen. Seiltzer, der Staat wird zu hoch getrieben / der Pracht ist übermässig / die Ausgab übertrifft weit die Einnahm. Man nimmt Capitalia auf/ man versetzt / gibt Unterpfand / gibt kräfftige Obligationes, denen mit der Zeit die Successores widersprechen/ deren Zähn noch stumpff werden/weil ihre Vor-Eltern in ein sauren Apffel gebissen. Ihr Bediente fragt nichts darnach/ ein jeder denckt/wanns nur dauert/ so lang ich am Brett/ist das auch für die Nach-Welt gesorgt ? ich suche Leuth von solchem Verstand/ die dem Herrn wohl dienen / nach seinen Renthen nach Proportion hausen / die Unterthanen so scheren/daß die Woll wieder wachsen kan / die auch die Nachkömmlingschafft vor Augen haben. Aber rarinantes in gurgite vasto, wie dünn seynds gesäet.

Sejanus. Muß bekennen / die Zung ist heut gelöst/ tranchirt wohl/ aber ich bin satt.

Diogenes Noch eins mit Gedult / was ist nöthig/ daß euer Herr so grossen Staat führt ? Er ist deßwegen nicht mehr / nicht weniger / er

wills

wills gröſſer nachthun: Et non habet materiam ex qua.

Sejan. Das iſt mein geringſte Sorg/ ich thue was er mir ſchafft.

Diogenes. So ſpricht ein jeder / unterdeſſen kochts Kraut/ man führt den Staat / man macht übermäſſige Koſten / und ſolte die gantze Famili in Bettelſtab gerathen. Kinds-Kinder werden noch über den verderblichen Pracht ihrer Vor-Eltern ſeufftzen. Wie unverſtändig/ alt/ altkindiſch iſts mehr verzehren/ als man hat.

Amilius der Ehemann kläglich. Domine Philoſophe, er hat gar recht / wann mir dardurch geholffen würde / wolte ich eins mit ihm werden / ich hab ein unglückliche Mariage getroffen. Meine Madame koſtet mich mehr als ſie gewinnt / oder gewinnen kan. Ankauffs ware ſie ziemlich wohlfeyl / ſie hat gern in mein hochzeitlichen Antrag eingewilligt ohne groſſe Speeſen: Nun aber ſteht ſie mich jährlich ſehr hoch / ſie verzehrt mehr/ als ſie mir zugebracht / kommt ein neue Kleyder-Modi auf / gleich will ſie die erſte ſeyn. Es iſt kein Geſellſchafft ſo groß / ſie führt mirs ins Haus. Die koſten mich zimlich viel/ und muß noch ein Reverentz übers ander machen / als wäre mir ein groſſe Gnad geſchehen. Kommt ein Bad- oder Brunnen-Cur in renommé, wird ſie die letzte nicht ſeyn. Ich darff kein Wort dargegen einreden/ ſie würde ſo gleich bey dem Frauen-Zimmer / bey den geſchwornen Meiſterinnen Stand-Recht über mich halten laſſen / ſie würden ihr Zungen

gen über mich brauchen/nicht anders/als lieffe ich durch die Spießruthen.

Diogenes. Ihr junge Herren / eure Damen machen euch weiß/was sie wollen/ihr seyd wohl zu alten Kindern worden?ihr müsset nur tantzen/wie sie pfeiffen / darbey mit grossen Kosten alles anschaffen/was sie vorschreiben. Es koste was es wolle.Das heist auch mehr lassen aufgehen/als man fourniren kan. Die Kunst Hauszuhalten zu Wirthschafften/ ist anjetzo in ein ziemlichen Abgang kommen. Es giebt auch keine Haus-Mütter mehr/ dann sie seyn ordinari ausser den Haus/um sich zu divertiren. Hinc meæ lacrymæ, daß alles zuvor so wohl angeordnete so schlecht manutenirt wird.

Madame Lucretia mit ihrem Herrn. Herr weiß er was? Es seyn neue Brabantische Spitzen ankommen vom besten Stoff / neuesten Façon. Ich trag ein sonderbahres Belieben darzu/ sie kosten zwar Geld / aber ich werde Ehr damit einlegen. Ich hab ohnedem die Ehr/und das renommè, daß die Modi zum ersten bey mir zu sehen.

Monsieur Sigebertus. Mein Schatz/du sagst mir wol vom Kauffen/ aber nicht vom Auszahlen.Das Geld ist jetzt theuer/ wo soll ichs hernehmen?

Lucretia. Was bist du dann für ein Mann / wann du dein Frau nicht mit gnugsamen Geld-Mittlen versehen kanst ; Man hätte dir das Weiber-nehmen sollen verbiethen / oder zum wenigsten die Erlaubnus geben / gegen gnugsame Caution und eigenhändigten Revers. Du

magst

magſt ſehen/daß du mich contentireſt/die Spitzen muß ich haben/das Geld komme her/wo es woll/ das iſt mein geringſte Sorg.

Sigebertus. Dein Will geſchehe/wie kan ich dir was verſagen? es wäre gegen die Kleider-Ordnung.

Diogenes. O du bon homme! in was Sclaverey biſt du gerathen? du haſt wohl ein Geld-freſſend Pfand an dich gebracht. Es ſcheint ſolche Creaturen wären anjetzo pur zu dem End auf der Welt/daß ſie durch ihren Staat/durch immer anhaltende Divertiſſementen dasjenige zu verzehren/ was ein ſorgfältiger Herr und rechter Haus-Vatter ſo ſauer gewinnt. Mangelts dann den Männern an Hertz und Muth/ſolches Handwerck abzuſchaffen? altum ſilentium, niemand getraut ſich der erſte zu ſeyn.

Zweyte Vorſtellung.

Diogenes zänckt ſich mit einem *à la mode* Schneider / daß er dem Frauenzimmer die *Fontan*ſch zu hoch / das Bruſt-Stück zu kurtz/ den Rock zu weit macht.

Diogenes. Wohin ſo eylends Meiſter Capralius? was tragt er unter dem Mantel?

Capralius. Ich trage Kleidung für die Mademoiſelle Gabriels.

Diogenes. Laß ſehen / was iſt das für ein Kopff? iſt das auch nöthig / daß man das Frauen-Zimmer noch ein Kopff gröſſer macht/ ſie haben doch Kopffs genug? der Kopff iſt viel zu koſt-

kostbar. Die Natur erfordert den Kopff zu bedecken/ nicht höher aufzubutzen/ gleich einem Hahnenkam. Mancher generis fœminini Kopf trägt ein Ober-Kopff/ der mehr werth als der Unter-Kopff selbst. Bißweilen siehts aus wie ein Storchs-Nest/ worauf viele Grillen hecken. Wer macht euch Schneider aber so vermessen/ daß ihr zu solchem unnöthigen Pracht euch gebrauchen last? und macht euch kein Gewissen drüber? seynd das nicht Garn/ womit fürwitzige Augen gefangen werden? manches Gemüth/ so sich nicht weiß zu gouverniren verhaspelt sich darinn/ und ihr Capratii von Zigenheim seyd Ursach dran.

Capralius. Herr das ist unser Acker und Pflug/ darvon müssen wir uns ernehren. Daß eine oder die andere mißbraucht zu Fallstrick/ ist nicht unser Schuld: Zu dem End haben wirs nicht gemacht Wann der Herr uns nicht verlangt zu brauchen/ stehts ihm frey/ wir werden deßwegen nicht verderben.

Diogenes. Meister Caprasi, macht euch nicht unnütz: Gewissens halber soltet ihr solche Arbeit mißrathen/ und nicht beförderen/ ihr Bursch habt euer Interesse darbey/ helfft manchmal mit inventiren. Was ist das für ein Brust-Stück? was hat dann der arme Hals gethan/ daß er nicht bedeckt wird? sollen dann unverschämte Augen auf dieser Insul Creta spioniren gehen? will man dañ erst an dem Bruststük menagiren? dem Kopff gebt ihr zu viel/ der Brust zu wenig.

Capralius. Herr/ das Frauen-Zimmer wills nicht an-

anderſt tragen / ſo gar im Winter/ um der Welt Eitelkeit/um ein(doch nur eingebildtes) belle videre leiden ſie groſſe Kält / auf dieſem kahlen Gebürg.

Diogenes. Das mag ehender ein Teuffels-Marter ſeyn/GOtt zu lieb thäte mans nicht. Iſt dann das die Schaar/ oder Fleiſchbanck / wo man Menſchen-Fleiſch feil bietet?

Capraſius. Der Herr hat gantz recht/ was gehts aber mich an. Wann ich ein Bruſt meſſe/ läſt man mich nicht übers hohe Gebürg / die noch honetter wollen ſeyn / bedecken das Ober-Quartier mit ſubtilen Spitzen.

Diog. Ein rauhes Cilicium thäte ſich beſſer ſchicken.

Capraſius. O Herr ſie wollen nichts biſſigs haben/ dieſe Reiter iſt abſonderlich privilegirt/ das iſt der Vorhof ins Jungfräuliche Hertz. Es iſt die Schaubühne / wo die Cortinen immer offen ſtehen.

Diogenes. Es iſt der Tantz-Boden aller Eitelkeit. Es ſoll ein Magnet ſeyn/ der ſo gar die eiſerne Hertzen ſolle an ſich ziehen. Es iſt die Milch-Straß/ wo mancher Stern ſein Glantz verliert/ pfuy der Schand.

Capraſius. Sie wollen doch par force Recrouten ſeyn von den verſtändigen Jungfern / deren Ampel mit Oel verſehen.

Diogenes. Die Ampel iſt ſehr übel verwahrt. Von allen Orten kan der Wind beykommen / das Liecht auszulöſchen. Was will aber der weite mit Fiſchbein geharniſchte Rock ſagen? Er dient ehender zum Schantz-Korb / als zum

Rock/ da ſiehet man / wie ſich das Frauenzimmer ſo breit macht.

Capraſius. Meines Theils möchte ich wohl wünſchen/ die Reiffröck-Mod käme ab. Es iſt ein verdrießliche Arbeit. Die Fiſchbein machts theur/ den Leib machts ungeſchickt/ die Dames gehen ja daher/ wie die Kachel-Oefen/ wie die Kübel-Reuter.

Diogenes. Manche bedecken damit den Schalck/ wie vor Zeiten das Spanniſche Frauenzimmer/ ſie ſeynd ſo verblendt/ daß ſie vor ſchön anſehen/ was überaus ſchändlich ſteht: Sie blähen ſich auf wie jener Æſopiſche Froſch/ der zum Ochſen wolt werden/ biß er zerſchnellt. O daß ſolche mit Fiſchbein geharniſchte Amazones thäten Schellen anhencken/ wie vor Zeiten der Jüdiſche Hoheprieſter! oder den Rock mit Spiegeln behencken/ die Pfauen zu repræſentiren! man iſt in guter Hoffnung / es werde nicht lang anſtehen/ ſo wird ſich eine noch närriſchere Mod hervor thun. Und ihr Bocksberger habt viel Schuld / ihr gebt Anlaß darzu. Wanns euch nur wohl bezahlt wird/ ſo macht ihr des Teuffels Mutter auch ein alamodiſchen Rock. GOtt hat verordnet/ den Leib zu bedecken/ nach eines jeden Stand/ honett, ſauber/ nichts überflüſſig / nichts phantaſtiſch/ nichts hochmüthigs.

Capraſius. Herr/ unſer Handwerck würde ſchlecht floriren/ wann alle Mod-Invention ſolte ceſſiren/ wir lernen viel darbey.

Diogenes. Um eures Lernens wegen muß man dergleichen Phantaſterey nicht hegen. Es iſt leichter

ter zu verſchmertzen / daß Meiſter Bockalino etliche Stich nicht lerne / als daß er ein Handlanger ſoll abgeben zu ſo übel anſtehender / auch ärgerlichen Tracht. Was hat man ſolche Lock-Vögel nöthig / die vielleicht vieler Augen Fürwitz zu ſich ziehen / und anſtecken?

Capraſius Der Herr macht ſich ſchlecht meritirt um das Frauenzimmer / ſie werden mit verächtlichen Minen ſagen / er ſey ein Philoſoph, der nicht wiſſe zu leben / ich laß dahin geſtellt ſeyn / bitte aber mich zu entlaſſen. Mademoiſelle Gabriela wartet mit Schmertzen / ſie ſolle heut in Galla erſcheinen / ohne dieſes Hochzeitliche Kleid findt ſie kein Zutritt.

Diog. Es wäre was groſſes verſaumt / wann dieſe geharniſchte Perſon ausbliebe / doch will ich den Fluch nit über mich laſſen gehen. Allè allè, his omnibus ego non indigeo, wann vor dieſem des Socratis ſeine Xantippe ſo geharniſcht wäre erſchienen / wäre Socrates übel dran geweſen.

Dritte Vorſtellung.

Diogenes leuchtet um / und findt Leuth von geringen Herkommen / aber Glücks-Vögel / deſſen ſie ſich übernehmen / dem *Diogeni* aber in die *Cenſur* verfallen.

Eviander ein *Supplicant*. Es heiſt wol recht: De tenius nihil eſt humili cum ſurgit in altum: So gehts / wann der Bauer zum Edelmann wird / der N. N. bey Hof / dem ich vor dieſem mit manchem Stük Brod ausgholffen / kennt mich nit mehr / ſiehet mich an über ein Achſel / ſchämt

sich meiner / spendiren kan ich nicht / und will auch nicht / ohneracht alle meines gleichen / dergleichen Schmiralia bey Juden aufnehmen / man will mir ein Gret aufdringen / samt einem Decret: Tanti non emo pœnitere. Man gibt mir zu verstehen: Ich möchte bey einem oder andern etwas wichtigs soliciciren / das Gewicht aber geht mir ab.

Diogenes. Wie stehts bon amy? ist die Gnaden-Pforten noch nicht eröffnet?

Eviander. Hat sich wohl eröffnet / da gehört ein güldener Schlüssel darzu / der bey mir verlegt ist. Der Gnaden-Pförtner ist zu starck interessirt.

Diogenes. Vielleicht hat er angestossen im situliren. Da muß man bey diesen Zeiten freygebig seyn.

Eviander. Dißfalls wird er sich nicht können beklagen: Ich hab ihn Excellentzirt / Gestrengisirt / Hoch-Edelgebohrnisirt.

Diogenes. Muß bekennen / die Titul seynd groß genug / von was für einem Geschlecht ist er dann?

Eviander. Schlecht von Geschlecht / er hat sich in Herren-Diensten begeben / ware anfänglich Stiefelschmierer / weil er aber keck / effronté, darbey ein gut Mundstück hatte / avancirt er immer weiter / sonderlich / als er andere / die in seinen Krahm nicht taugten / aus dem Sattel gehoben / nun ist er Excellentz worden / kennt sich selbst nicht mehr / vielweniger andere. Ja er hasset alle / die ihn und sein Naissance kennen: weil er förchtet / diese würde ihm die Nativität stellen / und sein schlechtes Herkommen bekandt machen.

Dioge-

Diogenes. Es iſt zwar kein Schand von ſchlechtem Herkommen ſeyn/ſich aber dergeſtalt qualificiren/ daß man zu hohen Ehren gelangt / aber durch unzuläſſige Mittel / durch Intriquen/ durch Unterdruckung der andern / und dann im Ehren-Stand niemand kennen / jederman drucken/ das iſt mal honett.

Eviander. Das iſt zwar Philoſophiſch und wahr geredt/ aber nit à la mode Politique. Gleichwie anjetzo ein Soldat darinn ſein Gloir ſetzt/ wann er viel Blut vergoſſen/ ein Duellant ſich rühmt/ wann er viel auf die Haut gelegt/ alſo ſetzt man jetzt ſein Geſchicklichkeit in dem/ daß man vielen ein Naſen gedräht/ ſich und die Seinige empor gehoben/ und andere unter die Füß gebracht. Das ſeynd gemeiniglich die/ welche zuvor ſelbſt kahle Burſch von keiner Naiſſance, ſich aber/ vermittelſt groſſer Herren / aufgeſchwungen/ ſich des Herrn Ehr bemeiſtert / ſich gleichſam neceſſairs gemacht. Dieſe bilden ſich den Teuffel in ſtatu gratiæ ein/ ſetzen ihr Auctorität darinn / daß ſie jederman als Sclaven tractiren/ trucken/ wo ſie nicht/ gleich des Nabuchodonoſors Bildnuß / werden angebett. Man darff ihnen niemand von ihren Anverwandten produciren / weil ſie förchten / ihr ſchlechtes Herkommen dörffte dardurch an Tag kommen/ deſſen ſie ſich ſchämen.

Diogenes. Kan auch ein ehrliebendes Gemüth ſolchen ſtinckenden Hochmuth übertragen?

Eviander. Piano Domine, Ihro Excellentz kommen ſelbſt/ ich kenne ſie aus dem Gang. Ich werde ein Reverentz übers ander machen:

Dann er will angebetten seyn. Er wird mich doch kaum ansehen: Dann er glaubt/es gehe seiner Auctorität ab / wann er ein Aug auf geringe gemeine Leuth solte werffen / ohneracht mein Herkommen das Seinige weit überwiegt / ausgenommen/daß er als Glücks-Vogel im Nest sitzt / ich aber als ein Exulant herum fliege / und deswegen despectirt werde. Ich wollte ihm gern den Gnaden-Titul geben/ wann er zu frieden wäre. Mit Titul muß man sein Gemüth gewinnen/man sagt mir/er wolle kein schlechte Excellentz seyn. Jüngst erblickte ich einen Brief / den er mit Fleiß aus dem Sack liesse fallen/ die Uberschrifft ware: A Son haute Excellence.

Diogenes. Den wird ein Politischer Idololatra an ihn geschrieben haben / einer aus seinen favoriten: Der seiner nöthig hat. Deterius nihil est humili, cum surgit in altum. So gehts/wann der Baur ein Edelmann wird.

Eviander. Daran ist kein Zweiffel. Dergleichen finden sich noch mehr. Ecce lupus in Fabula, da kommt Monsieur Catillo, der mit mir in einem Spital kranck liegt. Er muß sowol als ich das Helmlein streichen/ nolens volens. Es ist wohl sein freyer / ungezwungener / ungedrungener Will nicht. Er muß dem Teuffel ein Kertzen anzünden gegen seinen Willen/hat doch zu thun/ daß er ein gnädigen Augenwinck erblickt.

Catillo. Mon Frere, er sagt wohl recht / quod dolenter referimus. Ich muß gegen mein Willen solche Leuth veneriren/ die vor wenig Jahren

ren mir ein Glas Wein eingeſchenckt/heimgeleuchtet/ aufgewartet. Sie ſeynd darbey ſo übermüthig / ſo inſolent, daß alle Veneration, ſo man ihnen erweiſet/ nicht ſufficient iſt / untergedruckt kommt keiner darvon.

Diogenes. Kan man dann ſolchen hoch-fliegenden Glücks-Widhopffen die Flügel nicht ſtutzen? Laſſen ſich dann groſſe Herren von dergleichen Burſch dergeſtalt einnehmen und einſchläffern / daß ſie ihnen ſolches Pouvoir geſtatten? ſie geben ja ihren eigenen Gewalt aus Händen. Man muß die Glücks-Vögel mehr förchten/ reſpectiren/ flattiren / als den Landsherrn ſelbſt.

Cat. Wanns Joſephs wären/ könte mans nit übel nehmen/ man lieſſe ſich gern anweiſen / ite ad Joſeph. Aber da iſts weit gefehlt: Da wird man von Herodes zu Pilato gewieſen / von Annas zum Caiphas.

Diogenes. Es ſcheint/groſſe Herren werden offtermalen von einem ſolchen Iſmael/von dem man ſagen kan/ unus contra omnes, gleichſam bezaubert/ daß ſie einem vom geringen Stand pur durchs Glück/oder durch andere Hofſtreich aufgekomenen Favoriten ſolches Anſehen zulegen/ ſolchen Gewalt überlaſſen/alles nach Paſſion zu negotiiren; Solche Herren machen ſich dardurch verhaßt/ jederman klagt/jederman leidt/ jeder muß die Knie biegen vor Baal. Sothane Plenipotentiarii werden endlich gantz meiſterloß ſehen nit vor das Künfftige/ wann zwey Stern untergehen / daß es ihrer Seits ein Finſternuß würde abgeben. Exempla ſunt odioſa,

sed vera. Es heist bey ihnen; Sic volo, sic jubeo, stat pro ratione voluntas.

Eviander. Domine, was sagt er darzu? wann ein Frauenzimmer am Bret ist.

Diogenes. A propos! ich lasse mir sagen/es sey nichts neues/ daß manchmal solches Lock-Vögelein/ solche Cantatrice sich einschleiche ins Regiment/ und wann sie im Capitolio Platz gefunden unter den Göttern / so muß der Jupiter selbst weichen/ despotische Befelch / trutzige Minen / impertinente Zumuthungen / unbesonnene Verordnungen/ übereilte Executiones, krittliche Concepten / entsetzliche Mißgeburten / denen man doch muß das Placebo spielen/ um das Kind nicht aus der Wiegen zu werffen.

Cat. Domine, ich habs erfahren/ wie ein solche aufgeworffene Göttin Diana die Hund anhetzt/wie sie das Weid-Messers-Jus mißbraucht/ wann man sich verlauten lasst; Die Hirsch-Kuhe habe Hörner / sie prætendirt terminos artis: Man soll sagen/ sie habs Gewicht / so zwar auch wahr / aber sie hat sichs selbst aufgesetzt/ andere damit zu stossen.

Diogenes. Und das ist bißweilen ein Henne generis communis, wird doch Hahn im Korb. Mit allem dem Messieurs, unser raisoniren wirds nicht remedyren. Wir kommen zu weit / wir wollens darbey lassen / deterius nihil est humili cum surgit in altum: So gehts / wann der Baur zum Edelmann wird.

Vierd-

Vierdte Vorstellung.

Diogenes leuchtet um im Hauß/ wo die Frau Herr ist/ so weit / daß der Herr in allem den Ausschlag von ihr / als von seinem *Oraculo* muß abhohlen.

Socrates der Herr. Messieurs, sie dringen so starck auf ein Resolution. Nun aber muß ich bekennen nolens volens, daß ich absolute nicht Herr bin / auf meiner Hochzeit hab ich nicht allein meiner Frau die Hand / sondern auch Willen und Verstand geben/ dergestalt/ daß sie in allem zu disponiren/zu thun oder zu lassen hat/ sie ist mein Oraculum Delphicum, sie gibt den Ausschluß/ ich resolvire nichts/ sondern nehme alles ad referendum, sie aber ad decidendum. In Eh-Pactis hab ich mich also verloffen. Es ist geschehen / kans nicht redressiren / thu ichs nicht/ so werff ichs Kind aus der Wiegen. Ich hab dißfalls gethan/ wie ein altes Kind / pacis causâ. laß ichs darbey / dann hab ich weniger Verantwortung.

Galerius sein *Consulent*. Herr solche Pacta, als unbillich/ muß man umstossen. Es ist ihm disreputirlich / sich so weit zum Sclaven der Frau übergeben/ pfuy der Schand!

Socrates. Der Herr redt wohl in Thesi, nicht in hypothesi. Er ist in cœlibatu, er weiß nicht / was ein douceur es sey unter so annehmlichen Joch leben.

Maximus ein Anverwandter. Hierin kan ich kein causam communem mit dem Herrn Vet-

tern machen. Aurea libertas, güldene Freyheit/ alterius non sit, qui suus esse potest.

Socrates. Volenti non fit injuria. Es ware mein wohlbedachte Meinung/es ware ein freywillige Unterwerffung. Gemach/ihr Herren/die Madame kommt.

Xantippe. Herr/er wird ja nichts vornehmen/oder schliessen / ohne mein Vorwissen und Willen/ es wäre gegen die Verträg.

Socrates Sorge nicht mein Kind/es bleibt darbey/ was ich versprochen. Ich werde dich in allem consuliren/du bist mein Oraculum, du bist mein Apollo, du bist mein alles. Vor etlichen Stunten wollte jemand ein Contract mit mir schliessen. Mein Antwort war / es stehe bey dir/ nicht bey mir.

Xantippe Das war recht.

Socrates Ich solte jemand etwas Geld vorstrecken: Ich sagte ihm: Es stehe bey dir/nicht bey mir.

Xantippe. Da hastu vernünfftig / ja Packen-mässig geantwortet.

Socrates. Ich solte mit einem ein sonst nutzliche/einträgliche Commission auf mich nehmen. Ich sagte/ ich müste erst mein Frau drum fragen.

Xantippe. Recht so.

Socrates. Sie haben mich aber ausgelacht.

Xantippe. N'importe. Die Frau geht vor.

Socrates. Frau soll ich? Es ist mir ein Consulenten-Stell bey einem vornehmen Herrn anerbotten worden: Frau soll ich?

Xantippe. Will mich drüber bedencken.

Socrates. Ich soll auf instandiges Ersuchen ein vielgeltendes Vorwort einlegen: Frau soll ich?

Xantip-

Digitized by Google

Xantippe. Wann ers um dich meritirt/ ſonſt nicht.

Socrates. Ich werde morgen zu Gaſt geladen werden/ wann dich nicht hungert / noch durſtet/ werd ichs abſagen.

Xantippe. Anders nicht / als wann man mich zugleich bittet und einladet.

Socrates. Ich hab nun ein Addition erhalten meiner Beſtallung: Man rathet mir / ich ſolle Kutſchen und Pferd mir zulegen/ Frau ſoll ich?

Xantippe. Das geht ſchon an / es dient mir zu Viſiten.

Socrates. Mein Advocat tragt an/ ich ſoll mich des bewuſten Proceß vergleichen/ Frau ſoll ich?

Xantippe. Das kanſt du thun: Es iſt beſſer ein magerer Vergleich/ als ein fetter Proceß.

Socrates. Wir werden übermorgen zu Rath gehen/ über ein wichtige Sach zu deliberiren/ ich hab Luſt/ contra zu votiren / Frau ſoll ich?

Xantippe. Du muſt mir erſt alle Umſtänd eröffnen/ hernach will ich dir dein Votum dictiren.

Socrates. Soll mir lieb ſeyn/ nun ſieheſt du/ daß ich nichts ohne dich vornehme/ dein Will geſchehe in allem.

Xantippe. Es iſt auch billich/ du weiſt wohl/ zu was du dich haſt verſtanden / Wort und Wort / Mann und Mann/ fahre alſo fort/ ſo wirſt du mir ein lieber Mann.

Socrates. Und du mein liebe Frau.

Xantippe. Das iſt dein Schuldigkeit/ ich gehe in die Geſellſchafft zum Caffé, gegen Abend kanſtu mich abhohlen.

Socrates. Proficiat, ich werde aufwarten.

Emericus ein *Supplicant.* Signor mio Patrono, ich nehm

nehme die Freyheit/nochmalen mein Anliegen zu recommendiren/ deſſen ich jüngſt Meldung gethan werde Lebenszeit darfür obligirt ſeyn.

Socrates. Herr ich kan ihm Categorice noch nicht antworten / dann ich hab mit meiner Frauen noch nicht darvon geredt / die muß mich ſtimmen.

Emericus. Umb Vergebung / es iſt kein Weiber-Affaire. Ich hätts gern ſecretirt.

Socrates. Der Herr muß wiſſen / daß ich ein Frau hab von der Quint-Eſſenz d' Eſprit. Es wird ihm mehr nutzen als ſchaden.

Emericus. Ich laß mich informiren.

Marcellus ſein *Collega.* Herr Collega, wann wollen wir die aufgetragene Commiſſion vornehmen / es iſt allgemach Zeit / die Intereſſenten treiben drauf / ob ſummum in mora periculum?

Socrates. Herr Collega, ich kan mich ehender darzu nicht reſolviren / biß ich mit meiner Frau geredt hab.

Marcellus. Ey der Teuffel Herr Collega, das kommt der Frau nicht zu.

Socrates. Diſtinguo: ſeiner Frau/ concedo, meiner Nego, diſparitas eſt. Meine hat mit mir ſo paktirt / ſie wird auf ſolche Art ſich vernehmen laſſen/ daß der Herr ſich verwundern wird.

Marcellus. Herr/ ich verwundere mich würcklich/ daß es ankommt auf die Frau. Ich werde dann mein Judicium biß dahin ſuſpendiren / auf die Prob laſſen ankommen.

Socrates. Wohl/ ich werd mit meiner Frau reden/ allein nehm ichs nicht auf mich.

Marcel-

Digitized by Google

Marcellus. Was haltet aber der Herr Collega auf das projectirte Dessein wegen der Policey?

Socrates. Habs warhafftig vergessen mit meiner Frau zu sprechen/zweiffle aber nicht/sie wirds approbiren.

Marcellus. Dependirt das Werck von ihrer Approbation?

Socrates. Ich hab sie subdelegirt als ein Revisions-Rath: finde mich wohl darbey / sie versteht das Handwerck aus dem Fundament.

Marcellus. Mulierem fortem quis inveniet? das muß dann ein Ausbund von einer Frau seyn.

Socrates. Das ist sie auch.

Marcellus. Wünsch Glück darzu.

Sergius ein Policey-Rath. Herr ich hab ein trefflich Subjectum im Vorschlag/ will er mich wol secundiren?

Socrates. Ich laß mirs gefallen / will noch heut mit meiner Frau conferiren.

Sergius. Conferenz ist zwar generis fœminini, mit allem dem bitts mir aus / die Sach noch zur Zeit zu menagiren. Es pflegen ja die Weiber nicht zu votiren.

Socrates. Wahr ists/ ich votire / aber meine Frau setzt mirs auf/ sie führt den Stylum Curiæ.

Sergius. Es kommt mir frembd vor.

Socrates. Mir nit/ der Herr kennt mein Frau nit.

Sergius. Ich hab auch den Mann biß dato nicht gekennt. Ich wuste nicht / daß er ein generis fœminini wäre.

Diogenes kriecht aus seinem Winckel hervor. Ihr Herren / es wird mir Blutübel / ich kan mich nicht mehr einhalten. Was ist das für ein

Hæc-

Hæc-Mann? Den solt man dem Sardanapalo in der Kunckel-Stuben zum Hofmeister geben.

Socrates. Muß erst mit meiner Frau darvon reden.

Diogenes. Das ist ein altes Kind/der sich so von der Frau gouverniren läst. Es wäre aber zu wünschen? er wäre allein. Er hat der Cameraden noch mehr. Was haben die Weiber zu voriren auſſer ihrer Kunckel-Klüpffel-Waſch-Conferentz? Zu was End muß der Mann die Frau zu Rath nehmen? solcher läppische Mann meritirte suspendirt zu werden ab officio.

Socrates. Uber diese Materi will ich erst mit meiner Frau reden.

Diogenes. Indignitas rei me movet. Wiewol dem Vernehmen nach wird es der gemeine Stylus seyn durch Fahrläſſigkeit durch närrische Subjection der Männer müssen die Weiber um alles wissen / man consolirt sie / man votirt nach ihrer Anweisung / man conferirt mit ihnen die Geheimmussen. Dahero gehts auch manchmal / daß es besser könte gehen. Sutor ne ultra crepidam, Weib bleib bey dem Wasch Bleuel/bey dem Koch-Löffel/bey dem Klüppel-Küssen / darüber mögen sie Sessiones halten/ Decreta formiren / die Republique damit bedienen / der Mann solle ihnen hierinn kein Eingriff thun/ hingegen aber auch sie in seine Karten nicht lassen sehen / ut omnia decenter & ordinatè fiant in Republica. Das ist mein unvorgreiffliche Meynung / ohnmaßgeblicher Vorschlag / und wohlgegründte Censur.

Fünff-

Fünffte Vorstellung.

Diogenes leuchtet um in den Policey-Rath/ findt und empfindt verschiedene Fehler zu *præjudiz* der *Republique*, die er denen schuldigen verweiset.

Diogenes. Last sehen/wie stehts in der Policey? hoffentlich nach der löblich hergebrachten Policey-Ordnung/ als einer unfehlbaren Richtschnur/ hat sich wohl: nichts oder gar wenig/ was vormahls so wohl angeordnet/ wird mit observirt/ es geht drunter und drüber. Jedermann klagt/ jedermann leidt/ niemand gedenckts zu remediren. Jedermann rufft/ es sey ein Schand/wie es zugehe/ und keiner ist/ der nicht selbst helffe mit fehlen/so können wir meisterlich taxiren/ was wir doch selbst begehen/ andern vorrupffen/ uns aber præteriren in der Censur. Es ist ein ordentliche Confusion.

Strobilus der Fuhrmann. Hott/wüst/O ha/hero/ hüff/ daß dich die Kränck zerstoß/ daß du doch endlich den Hals abzieheſt/du Schind-Meer/ fort mit dir zur Schind-Caut/ bist doch kein Teuffel mehr nutz/ du Hexel- und Heubüchs.

Diogenes. Holla Fuhrmann/ worzu dient das unchristliche Fluchen/Schwören/ Tyranniſiren über das arme Thier?

Strobilus. Herr/da ist kein Mensch Schuld daran/ als die Bevollmächtigte/Befehlshaber/Amtleut/ Finantz- und Cammer-Räth.

Diogenes. Was haben dieſe mit dem Fuhrwerck zu thun?

Strobilus.

Strobilus. Darff ichs ſagen? wir Fuhrleut müſſen Jahr aus Jahr ein / Weeg-Geld geben / aus gerechtſamer Verordnung der Policey / ſo nachgehends zu nichts anders ſoll verwendet werden / als die Fuhr-Weeg / Straſſen / Fuß-Pfad / Steinhöhlen / Klippen / Moräſt / Abhäng / Gruben / Hügel auszubeſſern / um deſto füglicher zu Roß und Fuß / mit Karren / Kutſchen und Wägen paſſiren zu können. Was geſchicht? ſoviel als nichts. Das Geld wird ſonſten verbraucht / keine Straſſen werden reparirt / keine tieffe moraſtige Weeg ausgefüllt / keine gähe Hügel planirt / kein Stein zermalmet. Alſo wird Handel und Wandel gewaltig gehemmet. In etlich hundert Jahren hat man nicht einmal daran gedacht. Die Fuhrleut bleiben ſtecken / das arme Vieh wird abgeſchunden / die Gewerbſchafften gehen langſam von ſtatten: Summa / groſſe Unordnung vielfältiger Schaden im gemeinen Weſen. Der Fuhrmann wird ungedultig / flucht / hagelt / ſchmeiſt unſinnig drein. Alles das entſtehet aus der Saumſeligkeit deren / ſo Ambts halber darzu beſtellt ſeynd / aus übler Verwaltung des darzu gewidmeten Gelds / dardurch wird GOtt manchmal erzürnt / die Republique gehindert.

Diogenes. Mein lieber Fuhrmann / es iſt nur gar zu wahr / was du haſt vorgebracht / man greiffts ja mit Händen / und erfährts mit ſeinem Schaden / was werden aber ſolche Amptleuth / Aufſeher / Verwalter / Befehlshaber / für ein ſchwere Verantwortung auf ſich ziehen.

Stro-

Strobillus. O Herr/ das ist ihr geringste Sorg/ sie lassens drauf ankommen.

Diogenes. Die müssen ein schlechten Glauben haben/ weit geringer als ein Senffkörnlein/ weil sie kein Weeg können noch wollen versetzen/ viel weniger gantze Berg.

Strobillus. Da mögen sie zusehen/ ich fahr meine Straß/ Hott Jü!

Diogenes. Der Fuhrmann redt zwar die Warheit/ aber niemand will ihm gebührend antworten/ und den Fehler remediren. Es bleibt einen Weeg als den andern beym alten Schlender.

Marcolphus der Zöllner. Halt mir den Baurn im Arrest/ der schlimme Vocativus hat meinem Herrn den Zoll verfahren. Es soll ihn theur genug stehen. Erit casus reservatus pro me, es sey dann/ daß er sich mit mir abfindet.

Diogenes. Herr Zöllner/ soll ich wol was fragen? Zu was End seynd die Zöll eingesetzt? Es gibt ein grosse Disordre in Kauff- und Verkauff-Händel/ man schlagts auf die Waar/ der Käuffer kommt zu kurtz.

Marcolphus. Das seynd Regalia grosser Herren/ Lands-Regenten/ denen gehört das Recht zu verzollen/ was unter ihre Bottmässigkeit laufft zu Wasser und zu Land.

Diogenes. Gantz recht. Es muß doch ein sonderbares Absehen haben/ warum der Maut oder Zoll eingesetzt.

Marcolphus. Das geht mich nit an. Mein Ambt ist zu verzollen/ was zollmässig durch meines Herrn Land passirt. Ich hab nicht nach der

Urſach zu fragen / wann ichs Geld im Sack habe/hab ich weiter nichts zu diſputiren.

Diogenes. Weils der Herr nicht weiß/ eben deswegen geſchehen ſo viel Excels, daß er die Leuth übernimmt/ ſeines Privat-Intereſſe nicht vergiſſt. Das Zoll-entrichten iſt dahin angeſehen / daß man hingegen wiederum ſchuldig iſt/ ſolchen Paſſagirern und Handels-Leuthen ſicheres Geleit zu verſchaffen/ ſie vor aller Gefahr und Schaden (ſo viel es ſeyn kan) maintenire bey dem Ihrigen. Geſchicht das ? wer denckt dran ? wer beſchützt ſie ? wie mancher entrichtet ſeinen Zoll/hat ſich nicht des geringſten Schutzes zugetröſten. Kommt offt um all das Seinig ? Iſt das die billige Obſicht ? Iſt das die ſchöne Anſtalt zum Aufkommen und Wohlſtand des gemeinen Weſens ?

Marcolphus. Herr es iſt mir nicht gedient mit Philoſophiſchen Chymæren. Ad rem, ad rem, Zoll / Zoll / das Diſputiren überlaß ich den Schulfuchſen. Ich bin kein Doctor, Zöllner bin ich / mein Abſehen geht auf die Einnahm. Ich kan kein ander Latein / als date Cæſari, quæ ſunt Cæſaris, Zoll iſt ein einträgliche Sach/ und zwar ohne Mühe / ohne Gegen-Ausgab. Zoll macht ſo gar die Schlaffende reich.

Diogenes. Die Zoll-Invention, und deſſen Gebräuch ſeynd nicht zu verwerffen/wohl aber der Mißbrauch. Zudem wollt ihr Zoll-Bediente noch darzu geſchmiert ſeyn / ſonſt laſt ihr die gute Leut lang genug warten / biß es euch gelegen. Wollen ſie nun nicht lang ſtill liegen / viel verzehren/

zehren/die Gelegenheit verſaumen / müſſen ſie ſich nothwendig zum Schmieren reſolviren: Ex duobus malis, eligendum minus.

Marcolphus. Ein Dienſt iſt des andern werth. Ich laß es bey dem alten Herkommen. Ein geſchwinde Beförderung meritirt wohl ein paar Handſchuh.

Diogenes. Ihr habt eure Beſtallung / das iſt das Fas, ihr wolt aber das Nefas darbey haben: En fin, was ſo heilig/ ſo verſtändig iſt angeordnet/um den Land-Frieden/Lands-Sicherheit/ Handel und Wandel veſt zu ſetzen / das wird bey vielen Zeiten hero mißbraucht/das Haupt-Abſehen vergeſſen / die Gegen Obligation zuruck geſetzt. Iſt das recht? Iſt das zu verantworten?

Marcolphus. Herr nicht ſo eifrig. Es ſcheint/ er ſey niemal Zöllner geweſen / vielweniger einige Zolls-Intraden zu genieſſen gehabt/ ſonſt würde er andere Sentimenten führen. à Dieu, je m'en va. Ich hab genug für dißmal.

Diogenes. Sein Diener/ Herr Brucken-Meiſter/ kan ich wohl paſſiren?

Pontianus der Bruckenmeiſter. Um die Gebühr/ warum nicht?

Diogenes. A propos, der Herr wird ja wiſſen / zu was End Bruckengeld gefordert wird. Nemlich den Brucken-Bau dem gemeinen Weſen zum beſten/ dem Paſſanten zur Beförderung zu unterhalten. Wird das obſervirt? wird dieſem nachgelebt? Warum ſeynd dann die Pfeiler ſo wurmſtichig? Warum muß man dann ſo offt mit Gefahr paſſiren? Es ſcheint

diß Brucken-Geld wird mehrentheils metamorphoſirt.

Pontianus. Der Herr redt mir Spaniſche Dörffer. Darüber hab ich kein Antwort zu geben / gebe der Herr die Gebühr / und paſſire in GOttes Namen / oder ziehe ſich in guter Ordnuug zurück ohne fernern Diſput, dörffte ſonſt anlauffen. Die Ober-Herrſchafft wird wiſſen was ſie zu thun hat / und zu thun bemächtigt iſt / wird kein ſolchen Scoicum zu Rath ziehen; paſſe. Es iſt wohl verdrüßlich / wann man unter die Hirnſteiger unter die Philoſophos und Doctores gerathet. Dieſe wollen alle krumme Höltzer grad drehen. Haben zu Zeiten ein Schein ein Fingerzeig zur Warheit. Es läſt ſich aber nicht allzeit thun nach ihrer phantaſtiſchen Reform. Man lebt in der Welt / man muß ſich richten nach dem gemeinen Lauff. Es läſt ſich viel concipiren und reden / aber exequiren / werckſtellig machen / das übel-geordnete anderſt einrichten / hoc opus, hic labor eſt. ich laß es / wie ichs gefunden. Leids mein Herr / kan ichs auch leiden. Laſſate paſſare.

Sechſte Vorſtellung.

Diogenes leuchtet um / und findt bey *Commiſſions Subjecta de Tribus Levi*, über welche er ſeine gewöhnliche *Cenſur* fällt; *Cajus* und *Titius* zwey *Commiſſarii*.

Cajus. Herr Collega, erfreue mich die Ehr zu haben mein hochgeehrteſten Herrn in gleichem Cha-

rac-

Aer zu ſehen / und von ſeiner mir ſo hoch angerühmten Conduite zu profitiren.

Titius. Die unſchätzbare Ehr iſt mein / daß ich von meinem Principal mit ſo anſehnlicher Commiſſion begnädiget worden. Es iſt zwar ein importante Sach / die uns wird zu thun machen.

Cajus. Herr / bey mir iſts feſt beſchloſſen / mich nicht tod zu arbeiten. Wir haben die Zeit in der Hand / die Diæten-Gelder gehen fort / wann ſchon das Deciſum noch ſo lang ausbleibet.

Titius. Hat ſich wohl Deciſum. Oportet ita agere, quaſi non ageremus, ſic tamen, ut aliquid videmur feciſſe. Wir haben nicht zu eilen. Eilen wäre gar nicht profitabel. Wir leben in ſumptibus impetrantis. Iſt er ſo keck geweſen / daß er ein Commiſſion darff begehren / mag er auch ſo keck ſeyn / wieder tapffer den Beutel zu ziehen.

Cajus. Mir iſts lieb / daß der Herr gleichen Commiſſions-Stylum mit mir führt / ſo machen wir Cauſam communem. Damit wir aber beyderſeits nicht wider den Kopff ſtoſſen / muß man nach vielen Conferentzen pro & contrà endlich ein Vergleich antragen / oder die Sach unerörtert in ſuſpenſo laſſen / ein Expediens vorſchlagen / daß keiner recht und keiner unrecht hat / etwan auf ein Sequeſtration antragen / nec mihi, nec tibi. Wann ſie allgemach erſchöpfft / matt und müd ſeynd / werden ſie gern ein Stillſtand eingehen.

Titius. Nun ſehe ich / daß der Herr Mon Maiſtre öffter bey dergleichen Commiſſionen gebraucht

worden. Ich laß mirs gefallen / inzwischen wird doch nöthig seyn/ daß wir uns saltem pro forma der Sach eiffrig annehmen / viel untersuchen/ Zeugen abhören / Documenta revidiren/viele Bericht erstatten/um Zeit zu gewinnen/nichts zu übereilen/ auch öffters ein interpone machen.

Cajus. Das ist Styli. Vor allem muß man die Commission nicht vornehmen / biß etliche tausend deponirt seynd. In diesem Fall muß man das sichere spielen.

Titius. Ohnmaßgeblich kan man hie und dort einem Interessenten bang machen/ so lang und so viel/ biß er coram nobis kommt/sich dem Priester zeigt.

Cajus. Das ist ein Commissions-mässiger Vorschlag der soll nicht vergessen werden. Sonsten ist auch zu mercken/daß wann einem Commissario ein Vortrag nicht ansteht / oder etwan nicht gern dran kommt/doch darbey Bedencken trägt/ absolutè abzuschlagen / wendet er vor/er hab noch zur Zeit kein Instruction erhalten von seinem Principal. Mithin declinirt er/was ihm nicht anständig.

Titius. Das läst sich practiciren. Probatum est, das war auch offt mein Stich-Blat.

Cajus. Das halte ich für die gröste Commissions-Maxim: geringe Puncten muß man ernstlich tractiren / ut videamur aliquid fecisse, solche aus Nachdruck dem Commissions-Abschied inseriren: grosse und importante Puncta läst man vorbey gehen/oder tractirts ohn Schluß. Vielleicht kommts darzu/ daß mittler Zeit die Com-

Commission soll reassumirt werden; Dann gehts auf neue Dœten loß. Der Herr Collega halte sich parat, morgen werden wir unsere Credituv übergeben / und gegeneinander auswechslen.

Titius. Alsdann wird auch die Zahl-Wochen anfangen. Judas wird tapffer mit vollem Beutel herum springen.

Cajus. Nihil sine his. Ein Commission ist ein treffliches Capital / Cento pro Cento.

Diogenes. Messieurs, ich hab euch lang a l'incognito zugehört. Nun heist es: ex ore tuo te judico. Heist das Commission expediren / ist das die Meinung eurer Principalen/denen obliegt durch Commissarios alle entstandene Unruhe / Strittigkeit/ Disordre richtig zu machen / entweder durch ein amicable composition, oder nach Erforderung der Sach durch Execution zu erzwingen? ist es nur angesehen/euch zu bereichen? Ist das der Effect von den Commissionen/ daß man etliche 1000. verzehrt/oder einsackt/und für etliche Kreutzer Verordnungen hinterlaßt/die doch nicht lang dauren: Das Geld ist hin/und nichts ausgericht/sonderlich was die Haupt-Sach betrifft. Wann das der Universal-Commissions-Stylus wäre/wie er nit ist/so thäte ich bitten/der Himmel wolle nicht so ungnädig seyn / so capable Männer zu Commissarios zu machen. Ein jede Commission hat ja Contractum implicitum: do ut facias. Wie kan dann ein zeitlicher Commissarius ein- und annehmen / und nichts richten? Auf solche Weis geben die Interessenten die Geldstraff vor Ausmachung der

Sach. Ich will meine Lucern umwenden/nicht mehr bey den Commissionen suchen / dörffte sonst noch mehr finden / so noch verdeckt/ ambulat in tenebris. Das laß mir seyn ein gefährliches läppisches Kinderspiel / um ein Loth zeitlicher Ehr/ um ein Interesse, das Gewissen auf die Seit setzen/ turpis lucri gratiâ die Sach aufhalten? Es seynd Kinder / aber pueri centum annorum, die auch in gestandenem Alter so kindisch nach dem Mammon trachten. Und/ was ists doch endlich/ wann sie sich voll haben angesoffen/ gleich den Blut Egeln / hernach zerborsten/ alles mit gröster Gewissens-Unruhe und betrübtem Hertzen verlassen müssen. Tanti non emerem pœnitere.

Siebende und letzte Vorstellung.

Diogenes leuchtet um bey Materialisten/Apotheckern/Leib- und Wund-Artzten / so genannte Juden-*Doctorn*/ Badern/ Chymisten / Quacksalbern / Zahnbrechern / Marckschreyern/ Scharpffrichtern/ Seegen-Sprecherinnen/Kräuter-Weibern ꝛc. findt grossen Betrug / über die er scharpff klagt/ auch alle Patienten warnet.

Dioscorus der Materialist. Mich consolirt meine hochgeehrte Herren/daß die Ehr hab/sie samtlich zu sehen. Im Collegio, so uns allen gemein ist/ die Republique ist uns allen samt und sonders obligirt; Dann wir seynd gut für innerliche und äusserliche Zuständ/für sichtbare und unsichtbare Schäden/für Hauen uñ Stechen/ für Leben und Sterben/durch uns und unsere

Kunst

Kunſt wird dieſe unſchätzbare Geſundheit conſervirt/ das edle Leben erhalten / der Tod vertrieben/der Kranckheit vorgebogen. Dieſer Seits iſt der Gewinn / ſo gemeiniglich nicht gering iſt.

Hyginus der Apothecker Um Vergebung/daß ich dem Herrn in die Red falle. Ich finde mich wohl bey meiner Profeſſion, was ich für ein Kreutzer einkauffe / bring ich offt theuer an. Meiner Profeſſion läſt ſich nicht wol ein Tax ſetzen/als von den Herren Medicis die mir nicht abſtehen werden / die haben den Zehend darvon. Das Schweinen-Schmaltz wird offt unter die koſtbarſte Medicamenta eſſentificirt/den Herrn Stadt-Phyſicum hab ich zum zweytenmal zu Gevatter gebetten / wir verſtehen uns wohl zuſammen. Die Recepten ſeynd mir und ihm zimlich einträglich. Er hat ſein gewiſſes darvon. Zu allem Glück iſt er mein Viſitator, dann kein anderer verſtehts/ und er iſt mit mir aliirt/ er wird nicht gegen ſich ſelbſt ſprechen.

Avicenna der *Medicus*. Ihr Herren / was ich je und allzeit erinnert hab / laſt euch recommendirt ſeyn/ ſeyd einig untereinander. Verrathet einander nicht / ſo wird euch das Intereſſe mit Hauffen zufflieſſen. Anderer Leuth Unglück iſt unſer Glück. Von frembden Kranckheiten profitiren wir/ und der ſchwindſüchtige Beutel wird geſund. Anderer Menſchen Krebs kriecht bey uns vor ſich. Anderer Podagren macht uns lauffen. Anderer Curen curiren uns/ ꝛc. Solches benè, ſi cæteris malè, länger zu genieſſen / iſt ein Univerſal-

Regul: Daß man immer etwas in reſervo ſoll halten/ nicht auf einmal all ſein Kunſt dem Patienten zu gut laſſen kommen/ſonſt wird er zu frühe reſtituirt/ ſo unſerm Intereſſe præjudicirlich. Geſetzt auch/ daß ein oder der ander Patient unter der Hand ſolte ſterben/ hat man leichtlich ein Ausred/ wann ſie nur juxta Regulas Artis ſterben/ kan man uns nicht beykommen. Man muß uns noch mit gutem Recompens danckbar entlaſſen/ und ein Trauer-Binden geben.

Monſieur Scazolo der Wund-Artzt. Herr Doctor præſidirt unſerm Collegio ſehr wohl und rühmlich/ſeinen heilſamen Verordnungen werden wir Facultät-mäſſig nachkommen. Ich werde als ein treuer Vaſall von ihm dependiren/ meine Pflaſter ex præſcripto einrichten/ die Bleſſuren nit per poſta, ſondern langſam/ nach und nach curiren. Es ſolle immer ein Pflaſter nach dem andern folgen/ das macht hernach ein reputirliche Specification zur Zahlung/ ſollte es fehl ſchlagen/ wendet man vor: es habe ein ander Accidens darzu geſchlagen/ ſo man nit können vorſehen. Der Patient hat ſich nit diæt-mäſſig gehalten. Mit der Aderläß läſt ſich mancher profit ſpielen. Wann man mit dem Aderlaſſer wol über der Tafel ſich divertirt/ geht man zu den in Ordnung ſtehenden Blut-Becken/ examinirt das Blut/ ſtellt dem Aderläſſer die Nativität/ prophezeiht ihm aus dem Geblüt wohl oder übel/ nachdem es unſer Intereſſe erfordert dann ſchreibt der Herr Doctor Præſervativ-Mittel für auf Jahr und Tag/ ſo abermal gut

für

für uns/ob es schon schlim für den Patienten. Das sicherste ist / daß dißfalls nichts wird ordinirt/nichts gebraucht/so nicht hilfft. Wann es schon dem Krancken nicht hilfft / so hilfft es doch uns Gesunden.

Herr Strotz der Bader. Meine Herren/ ich bin zwar der Geringsten einer/habe doch die Ehr/ daß ich ein Mit-Glied dieses hoch-erleuchten Collegii bin: Hab ferner nichts zu erinnern/ als man möge meiner nicht vergessen. Es wird hoffentlich denen Patienten offt Baden und Schrepffen vonnöthen thun; Ich werde jederzeit um die Gebühr zu Diensten stehen/unverdrossen Tag und Nacht. So wird mir ja auch erlaubt seyn/ wenigsten den Bauren Recepten vorzuschreiben / denen kan es so leicht nicht schaden / wann schon die Purgation starck. Euch Herren geht nichts ab. Die Bauren geben ohnedem nicht viel. Mir aber thut es gnug.

Avicenna. Wann der Herr nicht zu weit geht/wird ihm sein Gewinn niemand disputiren. Er gehört eigentlich zu unser Profession. Aber das bitt und rathe ich/es möchten doch alle uñ jede gesambter Hand mit mir agiren gegen unsere Stümpler/Pfuscher/Quacksalber/Zahnbrecher/Marckschrever und dergleichen Gesindel. Es gereicht ja zum grösten Despect unserer edlesten Profession, so gar die Scharffrichter mischen sich ein. Ist das nicht Spott? Endlich auch Teuffels-Banner/Geister-Beschwörer/ Pfannen-und Kessel-Flicker/Segensprecher/ Kräuter-Weiber. O daß doch die Obrigkeiten dermal-

dermaleins die Augen aufthäten/und nicht gestatteten/ daß so viele Privilegirte Menschen-Mörder über Leben und Tod zugelassen würde. Es ist nicht um Hab und Gut/ sondern um das kostbare Menschen Leben zu thun. Wann die Marck-schreyer solche wunderthätige Künstler wären/hätten sie nicht nöthig herum zu ziehen/auf den Theatris stehen/ Bauren-Opera zu halten/Schalcks Narren zu brauchen/ die gleich den Metzgers-Hunden die Kälber sollen zutreiben. Man würde sie mit Kutschen und Pferd beyholen. Gesetzt auch/ sie hätten ein Arcanum, so ist es doch niemal pur/sondern betrüglich vermischt / sonst könten sie solche Wahr dem Vorgeben nach so kostbar / nicht um ein schlecht Brandwein-Geld geben.

Scazolo. Es ist wohl zu bedauren/daß man über das Leben des Menschen so viel Exequ rer zulässet/ als wann nit einer genug wäre/ viele hundert Facultät-mässig hinzurichten. Man vexirt unsere Herren Docto es, sie füllen die Kirch-Höf an/ wie dann auch wahr / dann darzu haben sie ein Privilegium ex natura rei, ad artis exigentiam. Was werden dann jene austrichten/ welche ohne Fug und Recht / ohne Wissenschafft sich einschleichen/ mit des Menschen Gesundheit und Leben nach Belieben / ihre vermeinte vorgebene Medicamenta zu probiren/ tyranniſiren? Ich werde meiner Seits alles contribuiren zur gäntzlichen Abschaffung dergleichen Gesinds.

Avicenna. Das ist ein rühmliche Resolution, zweiffle nicht/es werden alle gleichen Eifer bezeigen.

Diogenes.

Diogenes kommt darzu. So recht ihr Herren/das war endlich wohl geredt / aber übel gethan. Daß ihr nicht über solche Medicastros klagt / habt ihr rechtmässige Ursach / wann ihr nur nicht auch thätet ziemlich Holtz anlegen / um das menschliche Leben zu kräncken/und zu verzehren / die mehriste aus euch gründen ihre Wissenschafft auf falsche Principia, darnach formiren sie ihre Recepten. Dichten den Kräutern bald diese bald jene Krafft an. Dieses Kraut muß hitzig seyn 4. Grad / jenes mehr oder weniger nach euerer Authoren Phantasey/ das habt ihr perignorantiam sæculorum einer dem andern abgeschrieben. Dabey last ihrs/es treffe zu oder nicht. Das lehrt ihr in den Schulen/ weiter geht man nicht. Was Galenus dem Dioscoridi hat ausgeschrieben/ und der Nachwelt aufgedrungen / das muß bey euch richtig seyn / der Effect erfolge oder nicht / eure alt-hergebrachte Wunderwerck seynd scarificare, venam secare, clystirium dare, purificare, sudoriferas potiones miscere, fontanellisare &c. Aber per parenthesin, was riecht so starck/gleich einem stinckendē Käß? ohn Zweiffel hat einer ein zehenjähriges Fontanell verbunden. Da ist nun die Persuasion, solche muthwillige Blessur sey der Brunn des längern Lebens / der ausfliessende Wust sey im Geblüt/ oder im Leib/ weiß nit wo/ gesteckt/ und wissen nicht/daß auch das beste Geblüt/wanns an ein blessirt Ort fließt / vitio loci, zu Eyter wird. Dieser und noch mehreren impertinentien müssen alle Patienten von euch gewärtig seyn.

Nach

Nach euer Lehr seynd auch die Apothecken beschaffen; Da ist alles ausgericht mit speciosen Namen/übergülten Büchsen/frembder Thiere Klauen/Perlen-Wasser von Krebs-Augen und dergleichen. Aber wer ist / der dort solche Grimassen macht?

Strotz. Herr das ist ein Segensprecher/damit will er die kalte Fieber verjagen auf Calecut hinein. Da kommt auch der Juden-Doctor, deme viele Christen zulauffen.

Diogenes. Num & Saul inter Prophetas? wie hat sich dann der Mosch in die Medicin practicirt?

Strotz. O Herr/das ist der rechte Brod-Dieb/er ziehet die mehreste Patienten an sich / macht viel Geplauder/hat schon ein ziemliche Anzahl hingericht.

Diogenes. Wie kan doch ein Christ Leib und Leben einem Juden anvertrauen? hat sich dann bey Christen aller Witz und Verstand verlohren? seynd sie ihrem Leben so feind / daß sie gleichsam aus einer Desperation, als wahnwitzig dasselbige unter der Hand eines treulosen Juden wollen lassen? massen dieses rachgierige Volck aus angebohrnen Haß gegen die Christen vermeint/Gott dardurch zu gefallen / wann sie den Christen Torten thun. Kinder machen zu Zeiten kein Unterschied unter Feind und Freund/und lassen sich so leichtlich betriegen. Daß aber alte Kinder / pueri centum annorum, in diesem Fall sich ebenmässig verlauffen/ ist durchaus nicht zu billigen. Im übrigen bin ich des verdrießlichen Umleuchtens müd / was ich find/ ist verdrießlich/ was ich verlange zu finden/ bleibt verborgen. Mein Collega Democritus

lacht

lacht die Haut voll / Heraclitus weinet schier die Augen aus dem Kopff. Ich klage / schände / verweise alle sothane Impertinentzen. Wir hatten alle drey sehr gute Intention, hat aber einer sowenig ausgericht / als der andere. Die getroffen werden / nehmen sichs nicht an / lachen noch mit / machen zwar ein Faust im Sack: Dann / so sie was resentirten / thäten sie sich schuldig geben. Andere aber spöttlen drüber / legens übel aus. Summa, es seynd die Zeiten nicht darnach / daß man Correction leidet. Niemand will gefehlt haben / oder wenigsten nicht corrigirt werden. Die Reprochen will man nicht mehr wissen. Die Wunden lassen sich nicht mehr heilen / wollen lieber bedeckt seyn. Ich hab mein Tour gemacht. Es ist Zeit mit Chagrin und Unmuth mich wieder in mein Faß zu retiriren. Ich hab ausbündige Männer gesucht / und hab Kinder gefunden / aber alte Kinder / Pueros centum annorum, über welche mein lieber Democritus so hertzlich gelacht / Heraclitus so kläglich geweint. Curavimus Babylonem & non sanata, derelinquamus eam.

Beschluß des alten Kinder-Spiels.

Das alt-bärtige Kind ist durch das Lachen *Democriti*, und Weinen *Heraclitii*, und Klagen *Diogenis* aufgeweckt worden. Richtet sich in der Wiegen auf / und macht sich unnütz. 1.

Sieh das Kind von hundert Jahren,
Bey so vielen Welt-Gefahren,
Ist doch endlich aufgewacht,
Da es seine Kinder-Fratzen,
Bey so altem Kopff und Glatzen,
Auf der Schau-Bühn selbst betracht.

2. Durch

2.
Durch das Democritisch lachen,
Muß es endlich wohl erwachen,
Widerruffen seine Schuld,
Auf das Heraclitisch flennen,
Lernt es seine Fehler kennen,
Durch ein kluge Ungeduld.

3.
Uppigkeit das Kind thut blenden,
Dessen Lebens-Jahr verschwenden,
Wie Diogenes beklagt,
Da man sollt verständig werden,
Würcken mit Verstand auf Erden,
Läst man alles ausser acht.

4.
Granum salis ist zerflossen,
Folgen nichts als Kinder-Possen,
Ja man macht ein Modi draus,
Man muß suchen mit Lucernen,
Weisheit will sich gantz entfernen,
Alte Kinder seynd im Hauß.

5.
Kinder-Werck seynd unsre Thaten,
Unser Schwachheit selbst verrathen,
Leere Traum-Phantasterey,
In der Lufft die Schlösser bauen,
Auf die Welt zu viel vertrauen,
O daß GOtt Verstand verleih.

6.
Handel, Wandel, kindisch riechen,
So viel Jahr seynd schon verstrichen,
Daß die Gravität ist kranck,
Ach dem Kind thuts Spiel gefallen,
Will bey seinem Spielen prallen,
Ders verweißt hat schlechten Danck.